PLEASURE - Redaktion präsentiert:

EJACULATION

DEUTSCH ENGLISH FRANÇAIS · NEDERLANDS

Liebe Leser !
Lange genug haben wir Sie mit unserem neuen Magazin "Ejaculation" auf die Folter gespannt ! Aber es geht einfach nicht so, wie man sich das manchmal sehr schnell ausgedacht hat. Zwischen Theorie und Praxis klaffen eben Welten !
Natürlich ist ein Konzept relativ einfach entwickelt, zumal wir über unser Magazin "PLEASURE" die größten Erfahrungen haben. Das ändert aber nichts an der Tatsache,daß selbst eine eingefuchste Redaktion nicht zwei Herren zur gleichen Zeit dienen kann ! Insbesondere dann, wenn man daran denkt, daß ja andere Magazine, wie "GIRLS" und "BUSEN" keine Stiefkinder sein sollen ! Letztlich sollen ja alle Magazine mit der gleichen Sorgfalt und Qualität unsere Leser erfreuen !
Wichtig ist aber auch, daß Verlagserzeugnisse aus dem gleichen Haus nicht wie ein Ei dem anderen ähneln ! Wir müssen unseren Lesern doch stets etwas Neues, und noch nie Gesehenes bieten !
Deswegen haben wir uns Zeit gelassen, denn gut Ding will Weile haben ! Vor allen Dingen handelt es sich bei unseren Objekten ja nicht um "Eintagsfliegen", und deswegen muß das nächste Magazin ja bereits fertig sein, wenn das erste auf den Markt kommt ! Das ist jetzt der Fall !
Also zürnen Sie nicht mit uns ! Entscheidend sollte doch sein, daß Sie wieder mit uns zufrieden sind ! Dessen sind wir uns sicher ! Und nun viel Spaß !

Chers lecteurs,
nous vous avons torturés assez longtemps avec notre nouveau magazine "Ejaculation" ! Mais ce n'est souvent pas si simple qu'on l'avait pensé. Et il en est bien ainsi qu'entre la théorie et la pratique il y a des montagnes à franchir !
Bien sûr un broillon est relativement facile à développer, surtout que nous avons beaucoup d'expérience avec notre magazine "PLEASURE". Mais ca ne change rien au fait que même une rédaction expérimentée ne peut servir deux maitres en même temps ! Surtout quand on pense que d'autres magazines comme "GIRLS" et "BUSEN" ne peuvent être des enfants illégitimes ! Et en fin de compte il faut bien que tous les magazines satisfassent tous nos lecteurs par un soin et une qualité identiques ! Mais il est aussi très important que les parutions de la même maison ne se ressemblent pas comme des jumeaux ! Nous devons continuellement présenter du nouveau et du jamais vu à nos lecteurs !
C'est pourquoi nous avons pris notre temps car les bonnes choses durent ! Avant tout il ne s'agit pas dans nos affaires "d'éphémères" et c'est pourquoi le prochain magazine doit être terminé quand le premier sort sur le marché ! Et c'est heureusement le cas maintenant !
Ne nous en voulez pas ! Le principal est bien entendu que vous soyez de nouveau satisfaits avec nous ! Ce dont nous sommes sûres ! Maintenant, amusez-vous !

Dear Readers,
We have tortured you long enough, keeping you waiting for the publication of our new magazine "Ejaculation" ! But sometimes things don't quite work out as they have been planned very quickly ! A comcept is, of course, relatively quick and simple to develop, and this all the more so against the background of all the experience which we have already had with our magazine "PLEASURE". That doesn't alter the fact, however, that even the cleverest editors cannot serve two masters at the same time ! Particularly when one takes into consideration that other magazines, such as "GIRLS" and "BUSEN" are not just "poor relations" ! After all, with equal amounts of care and quality, all our magazines are intended to delight all our readers ! It is, however, also important that publications produced by the same organisation should not be as alike as peas in a pod ! After all, we must continually offer our readers something new and unexperienced ! For that reason, we have taken our time, and all good things do take a while ! Especially since our subjects are a little bit more substantial than just a "day-trip" and because by the time one magazine comes onto the market, the next one must already have been completed ! That is the present case ! So don't be annoyed with us ! It should be much more important that you are once again satisfied with us ! And we are quite sure of this ! And now have a good time !

Lieve Lezers,
Lang genoeg hebben wij U nu al met onze nieuwe tijdschrift "Ejaculation" op de proef gesteld ! Maar het gaat ook niet altijd zo eenvoudig als men het zich soms heeft voorgesteld. Tussen theorie en praktijk zijn er grote verschillen.
Natuurlijk is een ontwerp relatief eenvoudig te ontwikkelen vooral, omdat wij juist met onze tijdschrift "PLEASURE" grootste ervaringen hebben gemaakt. Maar dat verandert niks aan het feit dat zelfs een afgerichte redactie niet twee heren tegelijkertijd kunnen bedienen ! Vooral wanneer men daaraan denkt dat ook andere tijdschriften zoals bijvoorbeeld "GIRLS" en "BUSEN" geen stiefkinderen moeten worden ! Per slot van rekening moeten onze lezers met dezelfde zorgvuldigheid en kwaliteit alle tijdschriften genieten ! Belangrijk vinden wij ook dat produkten uit een en dezelfde uitgeverij niet op twee druppels water moeten gaan lijken ! Wij willen onze lezers steeds iets nieuws wat nog nooit werd getoond laten beleven ! Daarom hebben wij ons niet overhaast en doen alles langzaam maar zekker ! In de eerste plaats gaat het bij onze objecten gewoonweg niet om "eendagsvliegjes" en om deze reden moet ook al het volgende tijdschrift reeds klaar zijn, wanneer het eerste op de markt verschijnt !
Weest U dus niet boos op ons ! Beslissend is tenslotte dat U weer met ons tevreden bent ! En daar zijn we ons zaakje zeker ! En nu wensen wij U veel plezier !

STROH-FIEBER

Manche Verabredung wird nicht dem Zufall überlassen, sondern eindeutig "zweckbestimmt"! Besonders bei Peter und Andrea, denn Peter ist verheiratet, und hat nicht viel Zeit für sein "Verhältnis". So hat er ihr am Telefon rundweg gesagt, daß er wieder mit ihr 'Picknicken" will! Und, nachdem sie nicht Nein sagt, ist damit alles "gelaufen"! Andrea weiß, daß "es ab in's Stroh geht"! In einer verborgenen Scheune, wo sie sich schon heimlich getroffen haben, um sich miteinander zu vergnügen! 'Leichte Kleidung" ist dafür gerade richtig. Andrea trägt nur ein dünnes Kleid, darunter nichts, wenn man von den Strümpfen absieht. "Sturmfrei" ist die Devise! "Für die schönsten Stunden im Stroh"!

Occasionally, a meeting is not allowed purely to chance, but it is very definitely "arranged"! That is particularly the case with Peter and Andrea, since Peter is married and doesn't have so much time for his "affair". So he has simply said on the telephone that they should have another "picnic"! And since she doesn't refuse, it means that everything is "OK"!! Andrea realises that they are going to "romp in the hay"! In a lonely barn, where they have already met secretly and anjoyed themselves! "Light clothing" is just right for it. Andrea is wearing just a thin dress with nothing underneath, apart from her stockings that is. "Stripped for action" is the motto! "For many happy hours... in the hay"!

Il y a des rendez-vous qui ne sont pas simplement laissés au hasard mais qui ont un "but bien précis"! Et surtout dans le cas de Peter et Andrea car Peter est marié at n'a pas beaucoup de temps pour sa "maîtresse". Et il lui a dit brièvement au téléphone qu'il voulait de nouveau faire un "picknick" avec elle! Et comme elle n'a pas dit non, ça a roulé "comme sur des roulettes"! Andrea sait que l'on va se "rouler dans la paille"! Dans une grange retirée où ils s'étaient déjà rencontrés secrètement pour le plaisir! Pour ça, des "vêtements légers" sont l'idéal. Andrea ne porte qu'une petite robe et rien du tout en dessous à part ses bas. Leur devise est "pas de panique! Pour les belles heures à passer dans la paille!"

Sommige afspraken zijn niet toevallig, maar zijn ondubbelzinnig "doelmatig"! Vooral is dat 't geval bij Peter en Andrea, want Peter is getrouwd en heeft dus niet zo veel tijd voor zijn "verhouding". Dus heeft hij haar direkt gezegd, dat hij weer eens zin daarin had met haar te gaan "picknicken"! En omdat zij niet bepaald was afgekeerd blijft 't daarbij! Andrea weet "waar het hooi daarvoor klaar ligt"! In een verborgen schuur waar ze elkaar al vaker in het geheim hebben ontmoet om zich met elkaar te vermaken! "Luchtige kleding" is hiervoor juist geschikt. Andrea draagt een dun jurkje en daaronder niets, afgezien van haar zwarte kousen. "Vrije toegang" is het devies. "Voor de mooiste uurtjes in het verse hooi!"

"Aaahh !", jammert sie. "Dein Schwanz ist so groß, den bring' ich gar nicht ganz unter !", und rutscht zaghaft auf dem "Fremdkörper" in ihrem Fleisch hin und her. "Das ist so wie mit einem Porsche !", lacht Peter. "Hinein - kommen ist schwer, aber wenn man drin ist, ist es eine Wucht !" Andrea sinkt allmählich tiefer auf dem "Marterpfahl", und man weiß nicht, ob ihr lautes Jammern und Stöhnen vor Schmerzen oder zunehmender Lust in der Scheune widerhallt ! "Du hast gut lachen !", meint sie, und ihre Bewegungen werden im - mer heftiger ! Kein Zweifel, die anfänglichen Schmerzen weichen einer wilden Ekstase !

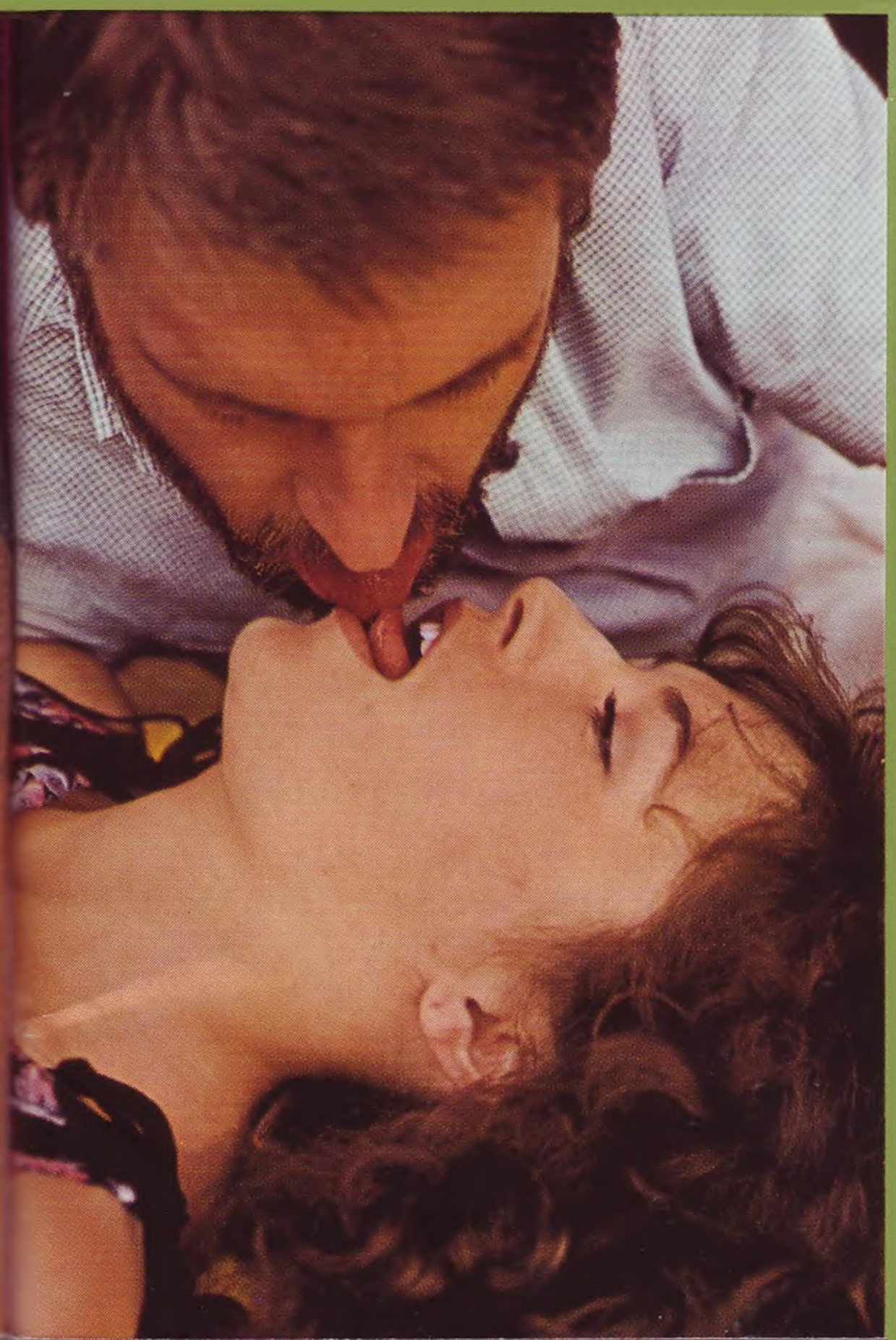
"Aahh !", she gasps. "Your prick is so very huge, I don't think I'm going to be able to accommodate him completely !", but she slips full of amazement backwards and forwards on this "foreign body" inside her. "It's like having a Porsche !", laughs Peter. "First it's hard to get into, but once you are in, it's smashing !" Andrea finally sinks down onto the "martyr's stake" and it's difficult to know whether her continual gasps and groans, which resound round the barn, are due to pain or to increasing delight ! Her movements become more and more violent ! There is no doubt about it, the pains now becomes the birth pains of a wild ecstasy !

''Aaaahhh !'' gémit - elle. ''Ta queue est si gros- -se que je n'arrive pas à l'enfoncer complète- -ment !" et elle fait glisser d'entrain dans sa chaire le "corps étranger". "C'est comme avec une Porsche !" rit Peter. "C'est difficile d'y ent- -rer mais une fois qu'on est dedans c'est épa- -tant !" Andrea s'enfonce peu à peu de plus en plus profondément sur le "poteau de torture" et on ne sait pas si elle pousse dans la grange des gémissements de douleur ou de pl- -aisir ! ''ris toujours !'' dit - elle et ses mouvements sont de plus en plus brutaux ! Il n'y a aucun doute que ces débuts de douleur se transforment en une extase des plus brutale !

"Aaahhh !", steunt ze. "Je peen is zo vreselijk groot, dat ik hem niet helemaal daarin krijg !" terwijl ze langzaam zijn penis in haar vlees op en neer laat glijden. "Dat is net zoals een Porsche !", lacht Peter. Daarin komen is tamelijk moeilijk, maar is men d'rin dan is het ook geweldig !" Andrea zinkt nu nog dieper op het "folterwerktuig" en men is niet zeker of dat harde steuenen en kreunen uit pijn of door toenemende genotten in de schuur weerkaatst ! "Jij heb je genot !", en terwijl ze dat zegt worden haar bewegingen intussen nog heftiger ! Zonder enige twijfel verdwijnen plotseling de aanvankelijke pijnen tot een wilde ekstase !

Soudain les rôles sont inversés ! Peter ne fouille ni ne tripote plus dans la chaire ferme et attirante de femme, mais il est allongé sur le dos et la petite An--drea le tient par sa grosse saucisse brûlante qu'elle s'enfonce dans la bouche ! Là il faut que l'homme se tienne transquille ! Peter se tord et se tourne nerveusement sous son ''bourreau'' ! Et pour Peter ''excité au sang'' qui lui monte dans la queue et la rend dure, il n'y a qu'une chose à faire : ''se dé--fenre'' ! Il tire Andrea sur lui et lui enfonce sa qué--quette ''devenue agressive'' dans sa ''boite à joujo--ux'' ouverte à volonté et qui a soin ''d'apaiser'' de la facon la plus agréable sans pour autant que An--drea ne manque du nécessaire, bien au contraire !

Plotseling zijn de rollen omgedraait ! Peter peutert en knabbert niet meer aan het verleidelijke en heerlijke "vrouwenspek". Hij ligt op zijn rug en Andrea heeft weldra zijn dikke hete, vlezige "worst" in de hand ! Dan schuift ze hem gulzig en hongerig in haar mond ! En daarbij zal een man rustig blijven ! Opgewonden wringt zich Peter onder zijn "martelares !" "Tot op 't uiterste geprikkeld" schiet het bloed in z'n penis die nu volkomen stijf en hart is. Er blijft voor Peter niets anders over als "afreageren" ! Hij ziet Andrea op zich en steekt zijn "wilde penis" in haar bereidwillig wijd geopende "speeldoos" die op een hele aangename manier voor "ontspanning" zorgt ! En Andrea ook geen gebrek daaronder lijdt !



Plötzlich sind die Rollen vertauscht! Peter fummelt und knabbert nicht mehr an dem verlockenden, gut gewachsenen "Frauenspeck", sondern liegt auf dem Rücken, und Andrea hat ihn bei seiner dicken, heißen "Fleischwurst"! Die sie sich hungrig in den Mund schiebt! Da soll ein Mann ruhig bleiben! Nervös krümmt und windet sich Peter unter seiner "Peinigerin"! "Bis auf das Blut gereizt", das ihm in den Schwanz schießt, und ihn steif und hart macht, gibt es nur eines für Peter: "Sich abreagieren"! Er zieht Andrea über sich, und steckt ihr den "wild gewordenen" Pimmel in die bereitwillig geöffnete "Spieldose", die auf angenehmste Weise für "Entspannung" sorgt! Und Andrea nicht "darben" läßt!

All of a sudden, the roles are reversed! Peter no longer plays and nibbles on "female flesh", but he now lies on his back and Andrea has got hold of his big fat "sausage"! She shoves it hungrily into her mouth! And, after all, a man should be able to keep cool! How should he? Peter nervously strains and struggles at this treatment of his "torturer"! Now he's "worked up to the limit", with blood shooting into his prick and making him stiff and hard, and there is only one thing for Peter: "calm down"! He pulls Andrea over himself and pushes his prick that has "gone wild" into the readily welcoming "plaything" of his girl, which cools him down in the nicest possible way! And Andrea ceases to "suffer", too!

Nicht umsonst heißt es: "Die Liebe geht durch den Magen" ! Was Andrea veranlaßt hat, Nahrhaftes und Kräftiges lecker zu servieren ! ....Und der "Appetit" kommt mit dem Essen. Besonders, als Andrea mit hochgerutschten Rock und gespreizten Beinen zu verstehen gibt, daß noch ganz andere Genüsse auf ihn warten ! Also geht Peter "ran an den Speck" !

"The way to his heart is through his stromach", it's not without a reason, this old saying ! Andrea has provided something tasty and substantial to eat ! .... And their "appetite" grows, particularly when Andrea, with frock up to her waist and spreadeagled legs, makes it obvious that quite different delights are to follow ! So Peter goes "to take a good bite" !

Ce n'est pas pour rien qu'on dit : "l'amour passe à travers l'estomac" ! Ce qui a poussé Andrea à pré-parer une nourriture renforcante ! ... Et, "l'apétit vient en mangeant". Sutout quand Andrea, la robe retroussée et les jambes écartées, donne à compren-dre que de tout autres délices l'attendent encore ! C'est pourquoi Peter mord le lard "à pleines dents" !

Men zegt : "Liefde gaat door de maag !" Dat gaf Andrea aanleidig tot het opdienen van lekkere welige en sterkende hapjes ! .... En de "honger" komt bij het eten. Vooral dan als Andrea met opgetrokken rok en wijd uitelkaar gespreide benen laat blijken dat er nog een heel andere buit op hem staat te wachten ! Nu dan Peter "vooruit, stort je erop !"

"Herrlich, Dein Schreien ! Das animiert mich un - heimlich !", keucht Peter, der unermüdlich auf sie einstößt. Er fühlt, daß es Andrea bald "kommt", ihre immer spitzteren Schreie verraten dies. Und er wäre ein schlechter Liebhaber, wenn er jetzt un - nötigerweise "'bremsen" würde ! Und dann "bricht" für Andrea eine "Welt' zusammen ! Hemmungslos schreit sie auf, "Aahh !", und sie verliert völlig ihre sonstige Beherrschung. Wollüstig wälzt sie sich im Stroh, und ihr Körper zittert und bebt ! "Oohh, Du Biest ! Ein kleines Mädchen so kaputt zu machen !", flüstert Andrea, und ihre Hand greift den "stolzen Recken", der immer noch nicht genug hat. "Warte, mein Freund, jetzt rechnen wir miteinander ab !"

"Your screams are just wonderful ! That really turns me on !", gasps Peter, who drives into her tirelessly. He senses that Andrea is about to "come", the ever increasing sharp little cries betray her. And he would not be much of a lover if he were to "slow her down" at this stage ! And then Andrea's "world" suddenly "disintegrates" ! She cries out "Aahh !", lost to consciousness and losing completely her otherwise well controlled self. She writhes happily in the hay and her body shudders and trembles ! "Ooh, you beast ! Fancy destroying a little girl like that !", she whispers and her hand grasps the proud "plunderer", who still hasn't had enough. "Just wait, my friend. We still have yet to settle up with each other !!!"

"Formidable, tes cris ! Ça m'excite drôlement !" murmure Peter qui la baise infatigablement. Il sent qu'Andrea va bientôt "jouir", ses cris de plus en plus aigus la trahissent. Et ce serait un mauvais amant s'il "freinait" maintenant sans nécessité ! Et ensuite le "monde s'écroule" sur Andrea ! Sans complexes elle hurle un "Aahh !" et perd tout con- -trôle d'elle même. Elle se tourne voluptueusement sur la paille et son corps frissonne et saute ! "Ooh !, espèce d'animal ! de t'attaquer à une pauvre petite fille !", murmure Andrea en prenant dans sa main le "fier guerrier" qui n'en a toujours pas assez ! "At- -tends un peu, mon petit, maintenant arrive le mo- -ment où il va falloir que l'on fasse nos comptes !"

"Heerlijk, jouw geschreeuw ! Daardoor word ik nog meer geanimeerd !", kreunt Peter, die onvermoeit steeds verder insteekt. Hij voelt, dat Andrea speodig "Komt" haar steeds gijlere schreeuwen verraden het. En hij zou een slechte minaar zijn, wanneer hij juist nou zich onnodig zou gaan "remmen" ! En op eens zakt voor Andrea een huis inelkaar ! Uitbundig begint ze nu te schreeuwen en verliest daarbij d'r beheerzing. Wellustig wentelt ze heen en weer in 't hooi en haar lichaam trilt ! "Oh, je maakt me razend ! Zo'n klein meisje kapot te maken !" fluistert Andrea en haar hand sluit zich om zijn "flinke stok" die nog steeds niet genoeg heeft. "Wees op de hoede, mijn vriend, nu rekenen wij met elkaar af !"

Andrea, von Peter auch "Häs'chen" genannt, knabbert mit Behagen an seiner "Mohrrübe"! Das macht sie so geil, daß sie ihre Finger immer schneller über ihren Kitzler gleiten läßt! "Aahh!", schreit Peter, der im wahrsten Sinne des Wortes "im eigenen Saft zu schmoren beginnt"! "Das halt' ich nicht mehr aus!", und stößt ihr seine "Genußwurzel" tief in den Leib!

Andrea, who Peter sometimes calls his "Bunny", is nibbling with great satisfaction at his delicious "carrot"! That works her up so much that she runs her fingers over her clitoris faster and faster!!! "Aahh!", shouts Peter, who literally starts to "stew in his own juice"! "I can't stand it any more!", he gasps and he drives his big 'joystick" deep inside her!

Andrea, que Peter appelle "mon petit lapin", gri-
-gnote sa "carotte" avec délice! Ça l'excite telle-
-ment qu'elle caresse son clitoris de plus en plus vi-
-te! "Aaahh!", crie Peter qui commence à littéra-
lement "baigner dans son jus"! "Je n'en peux plus!"
Et ceci dit il lui enfonce on ne peut plus profon-
-dément dans le corps sa "racine à faire plaisir"!

Andrea, die van Peter ook "haasje" wordt genoemd likt met behagen aan zijn "peen"! Daardoor wordt hij gijl dat zij steeds vlugger haar vingers door haar kittelaar laat glijden! "Aah!", schreeuwt Peter, die in letterlijke zin "in zijn eigen sap begint te drijven!" "Ik kan het niet meer uithouden!", en steekt zijn "grote warme peen" nog dieper bij haar daarin!

Andrea wird "fertig gemacht"! Peter kniet über ihr, hebt ihre Beine hoch, damit er freies "Schußfeld" hat, dann läßt er seine Kraft an ihr aus! Rein und raus, in immer schneller werdenden Tempo drischt er seinen harten "Knüppel" in ihr geiles Loch! "Du bist wahnsinnig!", flüstert sie, ihr Körper bäumt sich auf, und zum zweiten Mal "kommt" es ihr!

Andrea now gets "finished off"! Peter is kneeling over her, he lifts up her legs so that he has a free "passage" and lets himself go, with all his strength! In and out, faster and faster, he thrashes his hard "weapon" into her hot hole! "You are completely mad!", she whispers, her body rising to meet him, and then she "comes" for a second time !!!

Puis il va "achever" Andrea! Peter s'agenoue devant elle, lui lève les jambes pour avoir le "champ lib--re" et laisse aller toutes ses forces sur elle! Il rent--re et ressort, son "gourdin" dur la bat à un rythme de plus en plus rapide dans son trou excité! "Tu es complètement fou!" murmure-t-elle, son corps se courbe, et elle "jouit" pour la deuxième fois!

Andrea wordt nu echt "klaar gemaakt"! Peter buigt zich voorover en tilt haar benen op, waardoor hij "vrije baan" heeft en gaat krachtig te werk! Erin en eruit in een steeds sneller wordend tempo ranselt

Peter kann den Aufruhr in seinem Schwanz, das Rumoren in seinen Eiern, nicht mehr stoppen! Im hohen Bogen schleudert er seinen heißen Samen aus sich heraus! "Schuß" auf "Schuß" der weißen, zähflüssigen Masse klatscht auf Andrea's Bauch! Sie, halbtot von ihrem Orgasmus, wird durch sein Schreien wieder munter, und greift sich den "Missetäter"! Routiniert melkt sie die letzten Tropfen aus dem zuckenden, langsam in sich zusammenfallenden Glied. "Das kommt davon!", und wedelt ironisch mit dem "Schlappschwanz"! Nur gut, daß ich Dich vorher anständig verpflegt habe!" Erschöpft antwortet Peter "Das ist der Dank, daß ich mich für Dich aufgeopfert habe!" Beide lachen glücklich!

Peter ne peut plus retenir ni le bouillonnement en ses couilles ni la rebellion de sa queue! Il fait gicler son jute chaud hors de lui en un arc haut et grand! "Coup" sur "coup" la masse blanche et liquide cla-que sur le ventre d'Andrea! Complètement épui-sée par son orgasme elle se ranime pourtant en en-tendant les cris et attrape son "malfaiteur"! Et elle trait avec expérience les dernières gouttes du mem-bre frissonnant qui se replie lentement. "T'as vu ce qui arrive!" et elle joue ironiquement avec la "que-ue molle"! Heureusement que je t'ai soigné correc-tement avant! Peter répond épuisé: "Voilà, je me suis sacrifié pour toi et c'est comme ça que tu me remercies!" Les deux se mettent à rire, heureux!

Now it is no longer possible for Peter to control the rebellion in his prick and the agitation of his balls! His hot spunk streams out of his tail in a high arc! "Shot" after "shot", the white, creamy substance splatters onto Andrea's stromach! She awakes from the exhausted state of her orgasm at his cries and grasps the "evil-doer"! She expertly milks the last few drops out of his trempling, sinking member. "That comes from it", she says and ironically flicks the "waning member" to and fro! "Isn't it a very good job that I've always looked after you properly!" Peter answers exhausted: "That's your thanks now, after I have just been sacrificing myself for you!" Exhausted but satisfied, both laugh happily!

Peter kan de opstand in zijn penis en dat geraas in zijn eieren niet meer stoppen! In een hoge boog spuit hij zijn zamen eruit! "Schot" voor "schot" vloeit de dikke stroperige massa op Andrea's buik! Zij nog steeds half dood door haar orgasmus, wordt weer levendig door z'n geschreeuw, grijpt korterhand naar de "misdadiger"! Geroutineerd melkt zij de laatste druppels uit zijn stuiptrekkende penis die nu langzaam in elkaar zakt. "Dat hebt je er nu van!" Het is maar goed ook, dat ik je van te voren zo behoorlijk heb verzorgd!" Volkomen uitgeput antwoort Peter dan: "Dat is jouw dank, dat ik me voor jou zo onuitputtelijk de hele tijd heb opgeofferd!" Daarna lachen ze beiden naar harte lust!"

EJACULATION-GIRL

Vanessa

Sie ist ein stolzes Mädchen aus Portugal. Nach außen kühl und unnahbar. Keine von denen, "die es mit Jedem treiben" ! Nur ihrem Freund gelangen diese Aufnahmen!

She is a proud girl from Portugal. She looks unapproachable. She's not one of those who "do it with just anybody" ! These pictures were only made possible through her friend!

C'est une de ces filles fières du Portugal! Son apparence est froide et inapproahable. Pas une de celles qui "le font avec tout le monde"! C'est seul son ami qui a pu photographier ça!

Ze is een aardig trots meisje uit Portugal. Naar buiten koel en ontoegankelijk. Niet er eentje "die met allerlei lui naait"! Alleen maar haar vriend zijn deze fotos gelukt.

Er schmeichelt ihr mit den Vorzügen ihres hübschen Körpers, den nicht jede Frau besitzt ! Vor allen Dingen konnte er sich nicht sattsehen an den üppigen Schamlippen, die für ihn die verlockensten "Kraterwände" sind, die er je gesehen hat. Und er weiß, was für ein "Vulkan" hinter ihnen verborgen liegt

He flattered her with all the most attractive parts of her pretty body, which not all women have ! Most of all, he could never get enough of looking at the proud lips of her vulva, which is the most enticing "crater-opening" he has ever seen. And he knows what sort of "vulcano" lies hidden beneath!

Il lui fait des compliments sur les divers attraits de son joli corps que n'ont pas toutes les femmes! Il ne pouvait surtout jamais avoir assez des lèvres gonflées de son sexe qui sont pour lui les plus attirantes "parois volcaniques" qu'il n'ait jamais vues. Et il sait très bien quel genre de "volcan" se cache là-dessous!

Hij vleit haar met d'r grote voordelen van haar mooie lichaam die niet elke vrouw bezit! Hij kan vooral niet genoeg krijgen van haar geweldig grote schaamlippen die voor hem de verleidelijkste "kraterwanden" zijn die hij ooit heeft gezien. En hij weet ook dat zich daarachter een vulkaan verbergt!

Das, was da in aller Heimlichkeit nur ihm gezeigt wird, ist die Versuchung seit Eva's Zeiten ! Er braucht es sich nur zu nehmen, und schon wäre es um beide geschehen ! ...Wer glaubt, daß er es nicht getan hat ?

And that, which only he is allowed to see has always been the temptation ever since he has known her - and since Eve's times ! He would only need to take her now to solve everything ! Who believes that he didn't do it ?

Ce qui n'est montré secrètement qu'à lui, c'est la tentation depuis l'époque d'Eve ! Il n'a besoin que de s'en servir, et ça en serait fait de tous les deux ! .... Et qui ne pourrait croire qu'il n'aít pas usé de ses droits..... ?

Wat daar in 't geheim alleen maar aan hem wordt getoond is de heerlijkste verleiding sinds Eva ! Hij zou het alleen maar hoeven te nemen; dan is het met de beiden gedaan ! Wie zou het geloven, dat hij dat niet had gedaan ?

PLEASURE-FILME COLOR SUPER 8

Der Trick
ca. 15o m, Bestell-Nr. 15o4

Wo ein Wille ist, ist auch ein Weg ! Anders läßt sich dieser Film nicht beschreiben, der in anregender Weise verrät, wie ein Mann mittels einem relativ einfachen, aber sehr wirkungsvollen Trick an die scheinbar unnahbaren Ehefrauen vieler renommierter Bürger der Stadt herankommt. Sein Köder ist seine angebliche eigene Frau, die umwerfend attraktiv ist, und die braven Ehemänner über ihre willig gespreizten Beine stolpern läßt. Dann beginnt die klug ersonnene Retourkutsche: "Wenn du meine Frau....., dann ich deine Frau !" Das ergibt superscharfe Situationen, die den Puls (und anderes !) in die Höhe treiben, und auch kein (Auge) trocken lassen ! Ein Film, der die Erwartungen in jedem Fall erfüllt, welche mit einem solchen Kauf verbunden sind.

Der Hauptmann von Mösenfick
ca. 15o m, Bestell-Nr. 15o2

"Die Männer sind alle Verbrecher; ihr Herz ist ein finsteres Loch !", sang früher eine ganze Generation. Sie wußte, warum. Ein hübscher Weiberrock genügte, und das starke Geschlecht wurde schwach ! Wobei das Militär schon immer "ständige Bereitschaft" erkennen ließ, und die Uniform die Frauen wie ein Magnet anzog ! Dieser Film schildert trefflich das Milieu einer Garnisonsstadt, und wie toll die Herren Offiziere in allen "Sätteln" ihrem Wahlspruch gerecht wurden: "Hoch das Bein, das Vaterland muß leben !" Daß die Frauen hierbei nicht nur auf Ihre "Kosten", sondern auch auf den Geschmack gekommen sind, versteht sich von selbst. Kein Wunder, daß es in diesem Film drunter und drüber geht ! Mehr Anregung und Spaß kann Ihnen kein anderer Film bieten !

oder VIDEOKASSETTE mit und ohne Ton

Sex-Show
ca. 15o m, Bestell-Nr. 15o3

Wer hat nicht schon einmal davon geträumt, eine richtige Sex-Show auf der Bühne zu sehen? Mit allem Drum und Dran ! Aber dann wagt man sich doch nicht in eine solche "Lasterhöhle", oder hat keine Gelegenheit dazu ! Dieser Film ist besser als die beste Bühnen-Vorführung, denn Sie sitzen mittendrin im Geschehen ! Und die Kamera vermittelt Ihnen "Einblicke" und "Aussichten", die Ihnen andernfalls stets verborgen bleiben würden ! Dieser Film zeigt mehr als nur sexuelle Handlungen in vielfältigen Variationen ! Der Reiz liegt in den vielen attraktiven Darstellern, die, wehe, wenn sie losgelassen, ohne Hemmungen sind ! ..... Das geht unter die Haut ! Erleben Sie mit, was sich auch hinter den Kulissen einer Sex-Show tut ! Ein Film, der Ihre Erwartungen übertreffen wird.

Ein Symbol für die Vereinigten Staaten von Amerika ist San Francisco, eine Hochburg der Lebensfreude ! Ein Magnet für die hübschesten Mädchen der USA, und das wiederum zieht abenteuerlustige Männer in großen Scharen an ! Dieser neue PLEASURE-Film zeigt, wie eine clevere Unternehmerin aus diesem Bedarf an sexueller Betätigung Geld machen kann ! Unter Einsatz Ihres eigenen Körpers, der den "Lohn der Arbeit" freudig zu schätzen weiß, und der ihrer talentierten Mitarbeiterinnen, bringt sie, insbesondere jungen Menschen, das ABC der Liebe bei ! Sozusagen eine Schule für alle "Liebeslagen" ! Da wird alles gelehrt, Tabu's gibt es hier nicht ! Was der Mensch braucht, soll er haben ! American way of Love, nachahmenswert für alle, die Spaß am Sex haben !

American way of Love
ca. 15o m, Bestell-Nr. 15o1

PLEASURE-FILME COLOR SUPER 8

S.O.S, save our sex
ca. 1oo m, Bestell-Nr. 1oo2

S.O.S., "rette unseren Sex", ist ein Film ohne viel Umschweife ! Wieso soll man es nicht sagen, wenn einem der "Sinn" danach "steht" ? Das ist das Motto unserer zwei "Vergnügungs-Dampfschiffahrtskapitäne", die nur ein Ziel kennen: "Angriff, Ran und Hinein in die Dame ! "Deswegen darf nur ein weibliches Wesen an Bord des Schiffes, das dem Captain und seinem "Enterhaken" bereitwillig zu Diensten ist ! Auch "Schiffbrüchige" bilden da keine Ausnahme ! Schon wegen der beliebten 'Wiederbelebungsversuche" ! ..... Vier superheiße "Lustreisen-Anwärterinnen", nebst diesen "Vergnügungs-Kapitänen", machen Ihnen sehr schnell verständlich, warum es heißt: "Seefahrt tut Not !" Einmal an Bord dieses Schiffes, und alle diese "Nöte" sind vergessen !

Guter Fick ist Goldes Wert
ca. 1oo m, Bestell-Nr. 1oo1

Den Zoll "auf's Kreuz zu legen", ihn zu überlisten, ist für Jeden von großem Reiz ! Aber um wieviel größer ist die Versuchung diese schöne Schmugglerin, auf frischer Tat ertappt, "auf's Kreuz zu legen" ! Dabei entwickelt der "scharfe" Zöllner einen nachahmenswerten Eifer, jede "Ritze" wird von ihm allergründlichst "durchforstet" ! Bei seiner "aufopfernden" Tätigkeit übersieht er allerdings, daß die in "Naturalien bezahlende" braunhäutige Schönheit das Angenehme mit dem Nützlichen verbindet. Aus Kulanz bleibt ihr Koffer ungeöffnet, der lauter Porno-Filme enthält. Zu Hause werden diese natürlich sofort dem Freund vorgespielt, der daraufhin auch in "Rage" gerät, und seine Kraft an ihr ausläßt ! ..... Ein äußerst "spritziger" Film ! Aber sehen Sie selbst !

oder VIDEOKASSETTE mit und ohne Ton

Porno-Poker
ca. 6o m, Bestell-Nr. 16o4

Pfänderspiele sind bei Erwachsenen äußerst beliebt, besonders dann, wenn sich einige gleichgesinnte Pärchen zusammenfinden. Dieser Film zeigt, was passiert, wenn beim Kartenspielen ein Kleidungsstück nach dem anderen verloren geht! Ein gekonnter Strip-Tease auf dem Tisch des Hauses heizt die Stimmung noch an! Dann geht's los! Sehen Sie sich den Film am besten selbst an, denn diese mitreißende Handlung in ihrer Vielseitigkeit kann man nicht schildern, das muß man erlebt haben !!

GIRLS Nr. 1
ca. 6o m, Bestell-Nr. 16o3

GIRLS ist eine Film-Serie für diejenigen, welche den Sex lieben, aber keine Pornographie mögen! Etwas für Liebhaber der fraulichen Schönheit in ihrer reizvollen Vielfalt! Wie oft werden wir überrascht von "Sex-Bomben", und denen, die aussehen, als ob sie nicht "bis Drei zählen können", und "es faustdick hinter den Ohren haben"! Dieser Film zeigt eine Dame, eine wirkliche Dame, die sich benimmt wie eine Hure! Gibt es eine reizvollere Mischung? Sie sollten sich die Dame ansehen!

BUSEN Nr. 1
ca. 6o m, Bestell-Nr. 16o1

Reicht Suggestion so weit, daß man am Telefon zu Handlungen verleitet wird, die man normalerweise als unvorstellbar bezeichnen würde? Tatsache ist, daß man durch das Telefon oft Dinge sagt, die man sich sonst nicht zu sagen trauen würde! Immerhin gibt es Fälle, wo angebliche Ärzte per Telefon die indiskretesten Fragen stellten - und beantwortet erhielten! Natalie macht jedenfalls erstaunliche Dinge, die ihr am Telefon befohlen werden! Warum sollten Sie nicht dieser Mann sein!

BUSEN Nr. 2
ca. 6o m, Bestell-Nr. 16o2

Wenn der liebe "Onkel Doktor" ins Haus kommt, und das "Fieber mißt", dann kann das zu einer speziellen Behandlung führen, die kein medizinisches Lehrfach ist, aber sich zum Studium der weiblichen Anatomie bestens eignet! Wie der "Onkel Doktor" feststellt, hat seine Patientin das weit verbreitete "Stangenfieber", da hilft nur eines; das "Höllenfeuer" mit dem "Beelzebub" auszutreiben! Dieser Film, ein großer Spaß, den Sie sich auch nicht entgehen lassen sollten!

Das Lader

"Na, nun komm' schon ! Sei nicht so schüchtern ! Ich denke, ihr jungen Leute fangt heute schon mit Vierzehn an zu pimpern ?" Vivi ist Hausmädchen auf einem dänischen Gutshof, und der junge Erik hat es ihr angetan. "Komm, ich beiße nicht !", lockt sie. "Was dann ?", und Erik geht beherzt auf sie zu !

"Allez, viens donc ! Ne sois pas si timide ! Je croyais que les jeunes maintenant vous commenciez déjà à quatorze ans à chatouiller !" Vivi est bonne dans une ferme danoise et le jeune Erik lui a tapé dans l'oeil. "Viens, je ne vais pas te manger !" rassure-t-elle. "Et puis ?" Erik s'avance le coeur chaud !

"Come on then ! Don't be so shy about it ! I thought the young people of today started fucking at fourteen ?" Vivi is maid on a large Danish estate and she's become rather keen on young Eric. "Come here, I'm not going to bite you !", she tempts. "What is it then ?", and Erik, plucking up courage, goes to her.

"Nou, kom een beetje dichterbij ! Wees toch niet zo schuchter. Ik dacht dat die jonge lui tegenwoordig al met veertien beginnen te neuken ?" Vivi is dienstmeisje op een deens groot grongbezit en Erik heeft d'r aangetrokken. "Kom toch, ik bijt niet !", zegt ze verlokkend. "Wat dan ?" en Erik komt dapper op d'r af.

"Das mußt Du schon selber herausfinden!", lacht Vivi. Sie wendet ihm den Rücken zu, als wollte sie sagen, "sieh' mal zu, wie Du mit mir fertig wirst!" Und Erik kapiert, daß er mit ihr machen kann, was er will! Er greift nach ihrem weichen, warmen Körper, der sich unter seinen Händen behaglich zu räkeln beginnt! Mutig schlüpft seine Hand unter ihren Slip. "Hallo, was soll denn das?", tut Vivi erstaunt, und sieht zu ihrer Freude, daß Erik seine Hose geöffnet hat, die ihm heruntergerutscht ist! "Na, sowas! Erst tust Du, als ob Du nicht bis Drei zählen kannst, und dann kannst Du es anscheinend gar nicht mehr erwarten!" Ihre Hand gleitet zärtlich über den sich zaghaft aufrichtenden Pimmel!

"You'll have to find that out for yourself!", laughs Vivi. She turns her back to him, just as if she wanted to say, "try your luck and see how you get on with me!" And Erik realizes that he can do anything he wants with her! He reaches for her soft, warm body, which begins to ease comfortably at his touch! He courageously slips a hand under her panties. "Hello, what's this?", Vivi acts surprised, but she notices not without pleasure that Eric has opened his trousers, which have slipped down! "Well, quite honestly! First you behave as though you couldn't up to three and now you don't seem to be even able to wait! Her hand slips softly and tenderly over and round his prick, which slowly begins to become erect!

"Le reste il faut que tu le trouves toi-même!" rit Vivi. Elle lui tourne le dos comme pour lui dire: "et maintenant débrouille-toi!!!" Et, Erik comprend qu'il peut faire avec elle tout ce qu'il veut! Il attrape son corps chaud et doux qui commence à fris--sonner doucement sous ses mains! Ses mains glis--ent courageusement sous son slip. "Oh la! qu'est -ce que c'est que ça?" dit Vivi étonnée et là elle voit avec plaisir qu'Erik a ouvert son pantalon qui est tombé! "Eh bien! d'abord tu fais comme si tu ne pouvais pas compter jusqu'à trois et maintenant à ce que je vois tu ne peux plus attendre!" Et elle fait glisser ses mains doucement et tendrement sur la quéquette qui se met à se dresser petit à petit!

"Dat zou je zelf moeten ontdekken!", lacht Vivi. Daarbij wentelt zij zich op d'r buik alsof ze daarmee wilde zeggen: "Zie toch toe, dat je alles van me krijg!" En Erik begrijpt dat hij alles met d'r kan doen wat hij wil! Hij grijpt naar haar zachte warme lichaam dat zich onder zijn handen behaagelijk en ongegeneerd begint uit te strekken. Aangemoedigd laat hij zijn hand in haar slip glijden. "Oh, wat doe je nou?", vraagt Vivi verbaasd en ziet tot d'r grote vreugde dat Erik ook zijn gulp heeft openstaan en dat zijn broek is afgezakt! "Nu nog mooier! Eerst doe je zo alsof je niet tot tien kan tellen en dan kan jij niet meer daarop wachten!" En dan laat ze heel zachtjes haar hand over zijn opgerichte piemel gaan!

"Moment mal, laß' meinen Schwanz in Ruhe! Ich möchte Dich lecken! Die Mädchen, die ich bisher kannte, waren zu doof, um es sich mit der Zunge machen zu lassen! Mit der Hand ja, aber mit dem Mund, iiigitt, iiigitt! Also, wenn Du mir schon was beibringen willst, dann zeige mir, wie eine Votze geleckt wird!", schmatzt Erik, der bereits bis zur Nase in ihrer Scham wühlt. "Oohh, Du bist ja ein richtiger Feinschmecker!", stöhnt Vivi, die an dem Spiel Gefallen gefunden hat. "Vorspeise a la Erik! Hmm, das tut gut! Geh' etwas weiter nach oben mit Deiner Zunge! Jaa, jetzt bist Du an meinem Kitzler! Mach' weiter! Nicht aufhören! Schneller! Schneller! Bitte, bitte! Aaahh! Jetzt kommt's!"

"Attends un peu, laisse ma queue transquille, j'aimerais te lécher! Les filles que j'ai connu jusqu'à maintenant étaient trop bêtes pour se laisser faire ça avec la langue! Avec la main oui mais avec la bouche, bêêrk! Alors si tu veux m'apprendre quelquechose montre-moi comment on lèche une chatte!" bougonne Erik qui fouille déjà entre ses levres jusqu'au nez. "Oohh! mais tu es un vrai gourmet!" souffle Vivi qui a pris goût au jeu. "Entrée à là, Erik! Humm, ça fait du bien! Monte un peu plus haut avec ta langue! Qui! maintenant tu es sur mon clitoris! Allez, continue! Ne t'arrête surtout pas! Plus vite! Encore plus vite! S'il te plaît, s'il te plaît! Aaaahhh, oohh, ça y est! Maintenant je vais jouir!"

'Heh, just a moment! Do leave my prick alone! I want to have a lick at your cunt! All the girls that I've known up to now were simply too stupid to want to have a tongue licking on it! With your hand, yes, but with your mouth, ugh, ugh! So if you want to show me something, as you've said, then show me how a cunt is properly licked out!", Eric smacks out, who is already up to his nose in her thick bush. "Ooohh, you're a real gourmet!", groans Vivi, who is starting to like this game! "Its's a real hors d' oeuvre "a la Eric"! Hmm, this is good! Just go up a bit with your tongue! Yeeess, now you're right on my clit! Keep going! Don't stop! Faster! Faster! Please, please!!! Aaaahhh! Now its's coming!!!"

"Een momentje moet je mijn peen nog met rust laten, want ik wilde je graag likken! Die meisjes die ik tot nu toe kende waren te dom, om het bij hun met de tong te laten doen! Met de hand wilden ze wel, maar met de mond vonden ze vlies! Zo dan, als je mij per se iets wil bewijzen dan laat me toch maar eens zien, hoe je een kut likt!", en Erik maakt en smakkend geluid met zijn tong, terwijl hij reeds met zijn neus in haar schaamharen woelt. "Ooh, je bent een gourmet!" kreunt Vivi die veel plezier aan dit spelletje heeft. "Hors d'oeuvre a la Erik! Hmm, dat is tenminste iets lekkers! Schuif je tong een beetje verder erin! Jaa, nu ben je aan m'n kittelaar! Niet ophouden! Sneller! Aaaahh! Het gaat nu komen!"

"Junge, Du bist ja ein richtiges Naturtalent!", japst Vivi atemlos, deren Körper noch immer von Wonneschauern geschüttelt wird! "Hör' einen Moment auf! Du machst mich wahnsinnig!", kreischt Vivi, als Erik mit seinem Mund schon wieder an ihrer orgasmustriefenden Möse hängt, und ihr erneut die Lust aus dem Körper saugen will! "Das ist ja zum Wände hochgehen!", heult Vivi, und versucht aufzustehen, um für einen Augenblick zu entkommen! Aber Erik läßt nicht eine Sekunde von ihr ab! Sie kann nur noch willenlos stillhalten, denn ihr Gefühl überwältigt sie! Aufschreiend "spritzt" sie zum zweiten Mal!!!

"My boy, you're a real natural talent!", gasps Vivi, who is exhausted and quite out of breath and whose body is still being shaken with shivers of pleasure! "Stop for just a minute! You are driving me mad!", groans Vivi, as Eric latches on to her cunt, which is still dripping from her orgasm, and wants to suck the desire out of her body once again! "Isn't it enough to drive anyone up the wall?", shouts Vivi and tries to stand up to get away for just a minute! But Eric doesn't leave off, not even for a second! She is forced to lie still, with no will left, the feeling overcomes her overwhelmingly! Crying out loud, she is "shooting" a second time!

"Mon vieux, tu es un vrai don de la nature!", japit Vivi hors d'haleine et dont le corps tremple et se secoue encore les frissons de volupté! "Arrête un peu! Tu vas me rendre folle!", hurle Vivi, alors qu'Erik se repend à sa moule trempée après l'oragsme et veut lui retraire l'envie de son corps! "C'est à en sauter au plafond!", crie Vivi en essayant de se lever pour fuir un instant! Mais Erik ne la laisse même pas partir une seule seconde! Elle ne peut plus que rester allongée là, sans volonté, car ses sensations la surpassent et elle ne peut bientôt plus se les maîtriser! Et en poussant de grands cris perçants, elle se met à "gicler" pour la deuxième fois!!!

"Jonge, je bent een echt groot talent!", hijgt Vivi buiten adem, terwijl haar lichaam zich nog door lustbuien op en neer schuift! "Hou nu een momentje op! Ik word nog eens waanzinnig door jou!",gilt Vivi, wanneer Erik opnieuw met zijn mond aan haar druipnatte orgasmusgevulde schaamlippen hangt en nog eens probeert de lust uit haar lichaam te zuigen! "Ooh, ik sta volkomen paf!", huilt Vivi en probeert op te staan, om een ogenblijkje te kunnen ontvluchten! Maar Erik wil haar geen seconde uit het oog verliezen! Tenslotte blijft zij willoos stil, want een gevoel overmant haar! Schreeuwend "spuit" ze nog eens voor de tweede keer!

"Wenn Du mit Deinem Schwanz so gut bist, wie mit Deinem Schlecker, dann steht mit ja heute noch einiges bevor !", schnurrt Vivi wie ein zufriedenes Kätzchen, und läßt das fragliche Objekt prüfend durch ihre Finger gleiten, spielt mit den zwei darunterhängenden Bällen, die jene weiße "Milch" beherbergen, welche Männer so gerne verspritzen, und "Kätzchen" so gerne vernaschen ! Jetzt ist es Erik, der mit dem Rücken an der Wand feststellen muß, daß Gefühle stärker sind als der Wille ! Er möchte sich von ihr lösen, sie weiterhin mit seiner Zunge verrückt machen, aber "erstarrt" steht er da, und wird nun selber zum Opfer seiner Lust ! "Hilf' Himmel,daß mir keiner abgeht !", hofft er verbissen

"If you are as good with your prick as you are with your licking tongue, then I've still got a lot in front of me today", purrs Vivi like a contented cat, and she allows the object in question to slip through her fingers, plays with the drooping balls, which protect the "milk", which men love so much to shoot and kittens love so much to gobble ! Now it's Eric's turn to stand with his back to the wall and experience that feelings are more overpowering than his will ! He wants to separate from her, to continue making her crazy with his tongue, but he stays quite "transfixed" as he is and now becomes himself a victim of his own desire ! "Help, heavens, not that I will lose out !", he's hoping with suppressed opstinacy.

"Si tu es aussi bon avec ta queue qu'avec ton lécheur, j'ai encore de quoi faire aujourd'hui !", se met à ronronner Vivi comme une petite chatte satisfaite et elle fait glisser l'objet en question entre ses droigts en l'examinant, joue avec les deux balles pendantes qui cachent ce "lait" blanc que les hommes aiment tellement faire gicler en savourant les "petites chattes"! Maintenant c'est Erik qui, le dos au mur, est obligé de constater que les sensations sont plus fortes que la volonté ! Et il aimerait se dètacher d'elle et continuer à la rendre folle avec sa langue mais il se tient là, tout paralyse, et il est maintenant la victime de sa propre envie ! "A l'aide, mon Dieu ! Je ne veux pas jouir maintenant !", il pense en concentration acharnée.

"Als je precies zo goed bent met je penis zoals met je tong, dan verwacht ik vandaag not het een en ander !", snort Vivi net zoals een erg tevreden katje en laat tegelijkertijd het bewuste objekt door haar vingers glijden, en speelt een beetje met zijn twee hangende ballen die die bepaalde witte "melk" herbergen, die mannen zo graag "versproeien" en "katjes" zo graag daaraan snopen ! Helaas moet ik nu constateren, dat gevoelens soms sterker zijn als de wil ! En meteen wil hij zich van haar bevrijden, ze nog meer met zijn tong te bespelen en haar nog eens waanzinnig laten worden, maar "versteend" staat hij tegen de muur, en wordt nu zelf een offer van zijn eigen lust ! Hopenlijk komt 't niet te vlug, denkt hij.

Erik läßt sich einfach fallen, mitten zwischen ihre gespreizten Beine ! "Das war wirklich im letzten Augenblick !" Erik spürte, daß im nächsten Moment seine Eier explodieren würden ! Jetzt kann er sich ablenken, indem er sich auf gleiche Weise bei Vivi revanchiert ! Und Erik meistert die Situation, weil Vivi durch das Manipulieren ihres sensiblen Kitzlers aus dem Konzept gebracht wird !

Eric simply lets himself fall, right between her widely opened legs! "That was just about in time!" Eric senses that his balls are going to explode at any minute! Now he can have a bit of diversion by having his revenge on Vivi doing the same to her! And Eric manages the situation well enough, because Vivi is getting quite put out with all this manipulation practised on her highly sensitive clitoris!

Erik se fait tout simplement tomber, au milieu de ses jambes écartées! "C'était vraiment la dernière seconde!" Erik sentait qu'un instant après ses couilles allaient éclater! Maintenant il peut penser à autre chose car il prend sa revanche de la même façon sur Vivi! Et Erik maîtrise la situation excellement parce que la bonne manipulation de son petit clitoris sensible fait vraiment sortir Vivi de tous ses gonds!

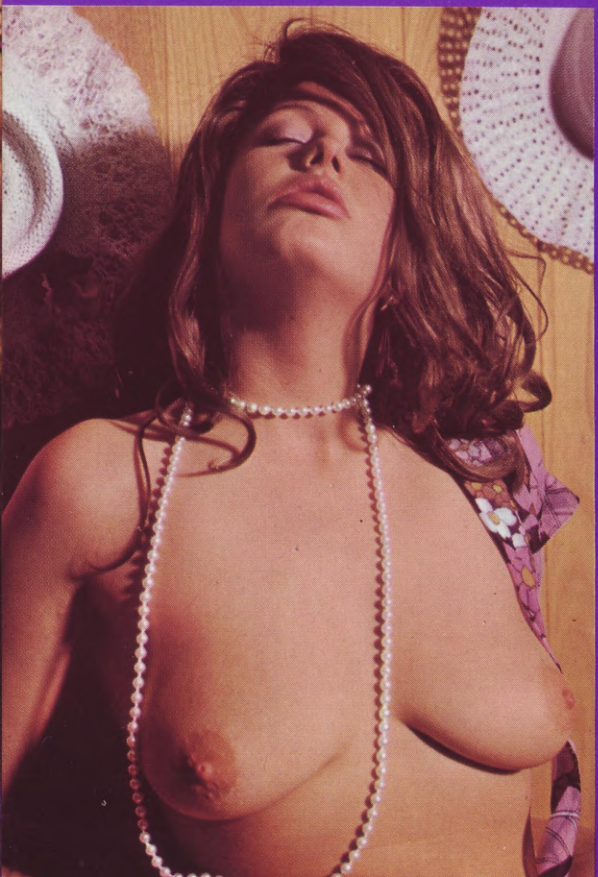
Erik laat zich eenvoudig midden tussen haar wijdgespreide benen vallen! "Dat was nog werkelijk op 't laatste moment!" Erik voulde namelijk dat zijn eieren het volgende ogenblik zouden exploderen! Nu kan hij zich afleiden en zich bij Vivi op dezelfde wijze revancheren! Erik houdt de situatie in bedwang, terwijl Vivi door 't manipuleren van haar zeer gevoelige kittelaar van de wijs wordt gebracht!

"Pause !", murmelt Vivi, "denn sonst kommt es mir nochmal !" Sie setzt sich auf,und während sie sanft mit wichsenden Bewegungen Erik's "Freudenspender" bei Laune hält,besiegelt ein langer Zungenkuß die neue Freundschaft. "Du Schuft hättest mir ruhig in den Mund spritzen können ! Ich mag das ! Aber Du machst natürlich einen Rückzieher !", schmollt Vivi. "Und was hättest Du gemacht, wenn ich dann nicht mehr gekonnt hätte ?", fragt Erik. "Ach, das laß mal meine Sorge sein ! Ich habe da schon eine wirksame Methode !" Wie zum Beweis beugt sich Vivi wieder nieder, stülpt ihren Mund über Erik's prall geschwollenen Schwanz, und saugt an seinem "Rüssel", daß er die "Engel im Himmel singen hört"!

"A rest, please!", murmurs Vivi, "or otherwise I'm going to "come" again!" She sits up and kisses him long on the mouth to seal their friendship, at the same time keeping his "joystick" happy with stroking movements. "You bugger, you could easily have shot into my mouth! I love that! But you back down, of course!", pouts Vivi. "And what would you have done if I couldn't have managed it any more afterwards?", asks Eric. "Ah, you should let me worry about that! I've got a very efficient method for that!" As if to prove it, Vivi bends over him again, fits her mouth over Eric's fully swollen prick and starts to suck at his "trunk", until he begins to hear "the angels singing up above in heaven" with pleasure!

"On fait une pause!" murmure Vivi "sinon, je vais encore jouir!" Elle s'assied et pendant qu'elle se garde le main en cirant le "dispensateur de plaisir" d'Erik ils scellent une nouvelle amitié avec un long baiser sur la bouche. "Espèce, de gredin tu m'aurais bien gicler dans la bouche! J'aime ça! Et pourtant après tu fais bien sûr une retraite!" boude Vivi. "Et qu'est-ce que tu aurais fait si je n'avais plus pu me retenir?" demande Erik. "Alors ça ce sont mes affaires! J'ai une méthode qui fait effet!" Comme pour prouver ce qu'elle vient de dire Vivi se penche et pose sa bouche sur la queue gonflée à bloc d'Erik puis elle trait sa "trompe" si fort qu'il en entend chanter les anges dans le ciel!!!

"Pause!", mompelt Vivi, "anders overkomt het me nog eens!" Ze gaat oprecht zitten en terwijl ze met zachte bewegingen Erik's vreugde makende penis" op en neer laat gaan, bezegelen ze met een lange tongenkus hun nieuwe vriendschap. "Kleine schoft, je had rustig in mijn mond kunnen spuiten! Maar jij trekt je op dit ogenblik natuurlijk terug!" pruilt Vivi. "En wat zou je hebben gedaan, wanneer ik niet meer had kunnen komen?", vraagt Erik. "Ach, laat dat maar aan mij over? Ik heb daar zo mijn doelmatige mehtodes!" Ze levert meteen het bewijs en buigt zich voorover en stolpt haar mond over Erik's aangezwollen penis, en zuigt nu zo hartstochtelijk aan Erik's "staaf", dat hij niet weet waar hij is!



Erik vögelt wie ein Irrer ! Zwar hat er so ein geiles Luder wie Vivi noch nie gefickt, nur ein paar Pipi-Mädchen, die mangels Pille froh waren, daß er sie nicht vollspritzte, Vivi verlangt sicherlich mehr ! "Egal !", jetzt gilt's ! Und so schlecht scheint er gar nicht zu sein, denn Vivi "jammert" ganz schön !

Eric is fucking like a madman! He's never fucked such a randy bitch as Vivi before, just a few teeny-boppers, who, since they didn't have the pill, were only too pleased when he didn't fill them with a full load, and Vivi wants more, that's for sure! Obviously he isn't bad: Vivi is "groaning" quite nicely!

Erik baise comme un fou ! Il est vrai qu'il n'a jamais baisé une telle crapule que Vivi - seulement des petites filles pipi, qui, faute de pillule, étaient contentes qu'il ne les remplisse point - Vivi en demande très certainement plus ! "Ça ne fait rien, le présent compte et il n'a pas l'air d'être mauvais !!!

Erik neukt met haar als een halve gare ! Zo'n gijle meid zoals Vivi heeft hij nog nooit geneukt. Alleen maar zo'n paar kleine, onnozelige meisjes die bij gebrek aan de pil blij waren niet van hem volgespoten te zijn. Maar Vivi wil meer ! Daarom juist ! Hij is beslist niet slecht, want Vivi "jammert" steeds sterker.

"Langsam, langsam, mein Kleiner! Wenn Du so weitermachst, bist Du bald am Ende! Dein Schwanz ist ein Genuß, den ich langsam in meiner Votze "zergehen" lassen möchte!", besänftigt Vivi ihren wild gewordenen Hengst! "Warte, ich reite Dich!" Sie schwingt sich auf Erik, und dann rotiert ihr Becken auf seinem Schwanz! Mal schneller, mal langsamer, auf und nieder, daß beide vor Erregung tierische Laute ausstoßen! Aber sie kontrolliert die Bewegungen, läßt ihn nicht "kommen"! Immer dann, wenn sie merkt, daß sein Körper sich verkrampft, hört sie auf, ihn zu "reiten"! "Das mußt Du noch lernen! Spritzen kann Jeder!"

"Slower, slower, my boy! If you are going on like that, you'll soon be finished! Actually, your prick is such a delight, and I want him to "melt" slowly in my cunt!", says Vivi, thus calming down her wildly prancing stallion! "Wait, I'll ride on you!" She swings up onto Eric and rotates nicely on his prick! Faster and then slower, up and then down, until it is so excruciating that both of them are crying out like animals! But she keeps check on his movements and doesn't allow him to "come"! Each time she notices that his body tenses, she stops "riding" him! "That's what you have got to learn! Anybody can just shoot their load off!"

"Doucement, doucement, mon petit ! Continuant comme ça, tu ne vas pas arriver tout au bout ! Ta queue est une "chose délicieuse" que j'aimerais faire "fondre" très lentement dans ma chatte !", transquillise-t-elle son poulain devenu trop sauvage ! "Attends, je monte sur toi !" Elle se glisse sur Erik et fait tourner son bassin sur sa queue ! Soit rapidement, soit lentement, en haut et en bas, si bien qu'ils poussant d'excitation des cris sauvages d'animaux, tous les deux ! Et pourtant elle contrôle les mouvements, ne le laisse pas jouir ! Dès qu'elle remarque qu' il se tend, elle s'arrête de le "monter" ! "Ça il faut que tu l'apprennes ! Chacun peut gicler !"

"Langzaam, langzaam, mijn kleine jongen ! Als je zo doorgaat, ben je spoedig uitgeput ! Jouw penis is een groot genot en ik zou hem graag langzaam in mijn kut willen laten smelten !", sust Vivi haar wild geworden hengst ! "Wacht, ik ga op je rijen !" Ze verheft zich op Erik's penis en roteert met haar bekken op en neer ! 'N keertje sneller, 'n keertje langzamer, op en neer zodat beide uit opwinding beestachtig gillen ! Maar ze kontrolleert alle bewegingen, en laat hem niet "komen" ! Steeds wanneer zij ziet, dat zijn lichaam zich gaat verkrampen, houdt zij met het "rijden" op ! Dat moet jij werkelijk nog leren !! Zich snel uitstorten kan iedereen !"

Erik packt die Wut. "Verdammt nochmal, ich bin doch kein Roboter!" Er kriecht unter ihr hervor, zwingt sie auf die Knie, und steckt ihr seine fiebernd heiße "Nudel" von hinten in den Leib! "So, jetzt wird gemacht, was ich will!" "Nein!", stöhnt Vivi, die merkt, daß es sie erneut "packt"! "Nein!"

Eric is getting mad. "Bloody hell, I'm not a robot!" He crawls out from underneath her, pulls her up onto her knees and plugs his feverishly hot "noodle" into her from behind! "That's it, my turn! No we'll do exactly what I want!" "No, no!", groans Vivi, who realizes that she has been "taken" again! "No!!!"

Erik s'enrage. "Nom de Dieu, je ne suis grand même pas un robot!" Il rampe sous elle et l'oblige à se mettre à genoux, puis, il lui enfonce par derrière sa "pâte" brûlante de fièvre dans le corps! "Voilà, maintenant on fait ce que moi je veux!" "Non!", se met à geindre Vivi qui voit qu'il va "remettre" ça!

Nu wordt Erik woedend. "Verdomme, ik ben toch niet jouw roboter!" En kruipt onder haar vandaan, gaat op z'n knieen zitten en steekt zijn koortsachtig hete "knuppel" vanachter bij haar erin! "Zo, nu doen wij eens wat ik wil!" "Oh, nee!", kreunt Vivi, als zij gaat merken, dat datzelfe gevoel haar weer "pakt!"

"Was heißt hier "Nein" ? Mir steht der Samen bis zum Hals ! Lieber ein Ende mit Schrecken, als ein Schrecken ohne Ende !", und er steckt seine kochend heiße "Samenschleuder", die den "Kontakt" zu ihr verloren hatte, als Vivi sich verzweifelt hatte fallen lassen, wieder in die Votze ! "Aahh !", stöhnt diese, und muß hilflos mit ansehen, wie Erik ohne Unterlaß auf sie einstößt ! "Oohh ! Du bist gemein ! Du weißt, daß es mir gleich wieder "kommt"!", und dabei kann sie nicht anders, als wieder mitzuficken ! Sie wirft ihr Becken seinen Stößen entgegen, sie klammert sich fest an ihm, und wie tollwütig reibt sie ihre Scheidewände an dem festen Glied in ihrer Votze ! "Ich will nicht spritzen ! Nein, Du schaffst es nicht !", preßt sie hinter zusammengebissenen Zähnen hervor. "Wenn, dann spritze ich mit Dir gemeinsam ! Los, spritz, Du wild gewordener Bulle !"

'What do you mean by: "No"? I'm up to my neck in spunk ! Better finish with a bang, than a bang without a finish !", and he sticks his boiling "spunkcannon", which has lost ' contact" for a moment, back into her cunt ! "Aahh !", she groans and has to watch helplessly as Eric drives into her without stopping ! "Oohh ! You're mean ! You know that it's going to "come" once again for me !", and at the same time she's helpless to do anything but fuck ! She throws her hips against his thrusts to meet his movements, she clings to him tightly and rubs the sides of her vagina against his hard, stiff member inside her like in a frenzy ! "I don't want to shoot ! No, you will not manage it this time !", she hisses out from between her tightly pressed teeth. "If at all, then I'll do it together with you and we'll both "come" together ! Come on then, shoot, you wild bull !"

"Qu'est-ce que ça veut dire "non"? Je suis dans le jute jusqu'au cou! J'aime mieux une fin épouvantable qu'une épouvante sans fin et il renfonce dans sa moule son "gicleur de jute" bouillant qui avait perdu le "contact" quand Vivi, découragée, s'était laissée tomber! "Aaahh!" soupire-t-elle en regardant impuissante Erik la cogner sans cesse! "Ooh! t'es mauvais! Tu sais très bien que je vais rejouir et en disant cela elle ne peut s'empêcher elle aussi de baiser! Elle cogne aussi du bassin, elle s'accroche fermement à lui, et comme enragée elle frotte les parois de son vagin à son membre extrèmement ferme! "Je ne veux pas gicler! Non, tu ne vas pas y arriver!" dit-elle en serrant les dents bien fort. "Et si jamais ça arrive je veux jouir en même temps que toi! Allez tu vas enfin jouir, espèce de taureau que j'ai rendu extrêment sauvage!"

"Waarom zeg je "nee"? Mijn zaad staat me tot in mijn nek! Liever nu, dan nooit!", en hij schuift zijn kokend hete "zaadstaaf", die intussen het kontakt had verloren als Vivi zich vertwijfelt had laten vallen weer tussen haar benen in haar vochtige, warme kut! "Aah!", roept zij uit plezier, en kijkt hulpeloos toe, hoe Erik zonder op te houden wild zijn kokende staaf heen en weer beweegt! "Ooohh"! Je weet drommels goed dat ik weldra weer "kom" en dan kan ze ook al niet meer anders en fikt weer met hem mee! Haar bekken gaat mee in het rhytmus van zijn stoten en ze omarmt hem vast hierbij, terwijl ze helemaal "hondsdol" geworden, de zijkanten van d'r schede vast aan zijn penis heen en weer wrijft! "Ik wil niet spuiten! Je haalt het niet!", perst ze met samengebeten tanden. "Indien je het haalt, dan met mij samen! Kom, loos je zaad bij me, wilde stier!"

Beide schreien zur gleichen Zeit auf! Während Vivi ihren Orgasmus noch "verdaut", zieht Erik seinen Schwanz aus ihrer Scheide,und spritzt,und spritzt! Er will überhaupt nicht mehr aufhören!..... "Nicht schlecht für einen Anfänger!", lobt Vivi mit matter Stimme. "Luder!", ist Erik's einziger Kommentar.

Both of them cry out at the same time! As Vivi is still 'savouring" and 'digesting" her orgasm, Eric pulls his prick out of her cunt and shoots, and shoots! He just doesn't want to stop any more!.... "Not bad for a beginner!", praises Vivi with a flath, exhausted voice. "Bitch!", is Eric's sole comment.

Tous les deux se mettent à crier en même temps! Et pendant que Vivi "digère" encore son orgasme, Erik sort sa queue de son vagin et gicle encore et encore! Il ne veut plus s'arrêter du tout!..."Pas mal pour un débutant!" complimente Vivi d'une voix grave. "Galopine!" est le seul commentaire d'Erik!

Beide schreeuwen op hetzelfde moment! Terwijl Vivi nog haar orgasmus "verteert", trekt Erik zijn staaf uit haar schede terug en spuit, en spuit het eruit! Hij weet niet meer van ophouden! Dat was niet slecht voor een beginnertje!", prijst Vivi hem met een doffe stem. "Loeder!", is Erik's kommentaar.

Verlagserzeugnisse - Publisher's products

THIS MAGAZINE REALLY TURNS YOU ON!

No 1

No 2

No 3

No 4

No 5

No 6

No 7

No 8

No 9

No 10

No 11

No 12

No 13

No 14

No 15

No 16

PLEASURE - NUMBER ONE IN EXCITEMENT !

No. 17

No. 18

No. 19

No. 20

No. 21

No. 22

No. 23

No. 24

No. 25

No. 26

No. 27

No. 28

PLEASURE hat heutzutage einen Namen, der vom Markt nicht mehr wegzudenken ist. PLEASURE ist ein Begriff für regelmäßiges Erscheinen, weit über dem Durchschnitt stehender Qualität, und ständig wechselnden, erregenden Handlungen mit hübschen, betörenden Modellen. Deshalb PLEASURE.

PLEASURE has made a name for itself that has become an integral part of the market. PLEASURE stands for regular publication, far above average quality and continually changing, exciting stories featuring the most beautiful and thrilling models to be found. PLEASURE... it's No. 1 !

PLEASURE a aujourd'hui un nom qu'on ne peut pas rayer du marché. PLEASURE est une notion de régulière sortie, de qualité bien au dessus de la moyenne et d'histoires continuellement changeantes et excitantes avec de jolies modèles envoutantes. C'est pourquoi PLEASURE est tant vendu.

PLEASURE heeft tegenwoordig een naam, die niet meer van de markt is weg te denken. PLEASURE is een begrip voor regelmatig verschijnen, ver boven de doorsnee uitstijgende kwaliteit, en steeds wisselende, opwindende handelingen met knappe verleidelijke modellen. Daarom PLEASURE.

BRITISH MUSEUM (NATURAL HISTORY)

Jack interessiert relativ wenig, was das Britische Museum alles an Schätzen zu bieten hat."Na schön, wenn's sein muß !" Seiner Freundin zuliebe rennt er mit ! Augen aber hat er nur für seinen "Schatz" Therese, was man bei ihrem Anblick verstehen kann. Und so ein Minirock hat seine Reize, da wird man leicht auf einen gewissen Punkt fixiert ! Beim Hinausgehen an einem herrlichen Frühlingstag, das erste Grün wagt sich zaghaft hervor, öffnet Therese ihren Mantel. Unbeabsichtigt streift Jack ihren Oberschenkel, da geht es schon los mit den "Frühlingsgefühlen"! Jack beginnt an ihrem Strumpf - band zu fummeln. "Na, na, doch nicht mitten auf der Straße !", handelt er sich einen Verweis ein.

Jack is not very interested in all the treasures which the British Museum has to offer. "Well, OK, if we really have to!" He goes along just to humor his girlfriend! But he only has eyes for his "darling" Therese, which you can easily understand when you look at her. And with a mini-skirt like that, one quickly gets ideas! With all the charm and enticement it offers! Going out like this on a beautiful spring day, with the first bits of green showing, Therese opens her coat. Jack brushes against her thigh by mistake and "spring-feelings" start already! Jack starts to play with her stocking top. "No, no, no! You can't do that in the middle of the street!" That's the sharp rebuke he gets from her.

Jack s'intéresse relativement peu à tous les trésors enfermés dans les musées anglais. "Bien sûr, quand il faut, il faut!" Pour sa petite amie il y va ! Mais il n'a d'yeux que pour son "trésor", Thérèse, ce qu' on peut comprendre en la voyant. Et une mini-jupe comme ça excite, on y fixe facilement son regard ! Pendant une sortie par un magnifique jour de printemps où les premiers bourgeons se montrent, Thérèse ouvre son manteau. Sans le faire exprès du tout Jack frôle sa cuisse. "C'est le printemps!" Et Jack commence à trifouiller la brodure de son bas. "Ooh écoute! On va tout de même pas faire ça au milieu de la rue!" Quand Thérèse dit cela, il n'y a pas de doute qu'il s'agit d'une petite reprimande.

Jack interesseert 't eigenlijk weinig wat 't Britse Museum alles aan schatten kan bieden. "O.k."?, goed, hoe 't ook zij !" Terwille van zijn vriendin loopt hij mee!!! Een oogje heeft hij helaas op een "schatje"- Therese -, wat men kan begrijpen, als je haar ziet. En zo'n minirok heeft zijn aantrekkingskracht, daar is men spoedig op een bepaald punt gefixeert. Bij het eerste uitstapje op een mooie dag in de lente, het eerste groen waagt zich aarzelend te voorschijn te komen, opent Therese haar jas. Zonder meer streelt hij over haar dij, dat zijn al echte "lente-gevoelen"! Jack begint aan haar kouseband te peuteren. "Nou, nou, niet zo midden op de straat hoor!", zegt zij en kijkt hem verwijtend daarbij aan.

"Du kannst doch nicht auf der Straße an mir herumfummeln !", sagt Therese lachend, als sie ihre Wohnung betreten. "Hier, reg' Dich ab!", und wirft ihm ein Magazin mit nackten Mädchen zu. "Unterdessen mache ich uns einen Drink!" Für das Warten gibt es ein Küßchen ! ' Ein Klasse-Weib !", denkt er.

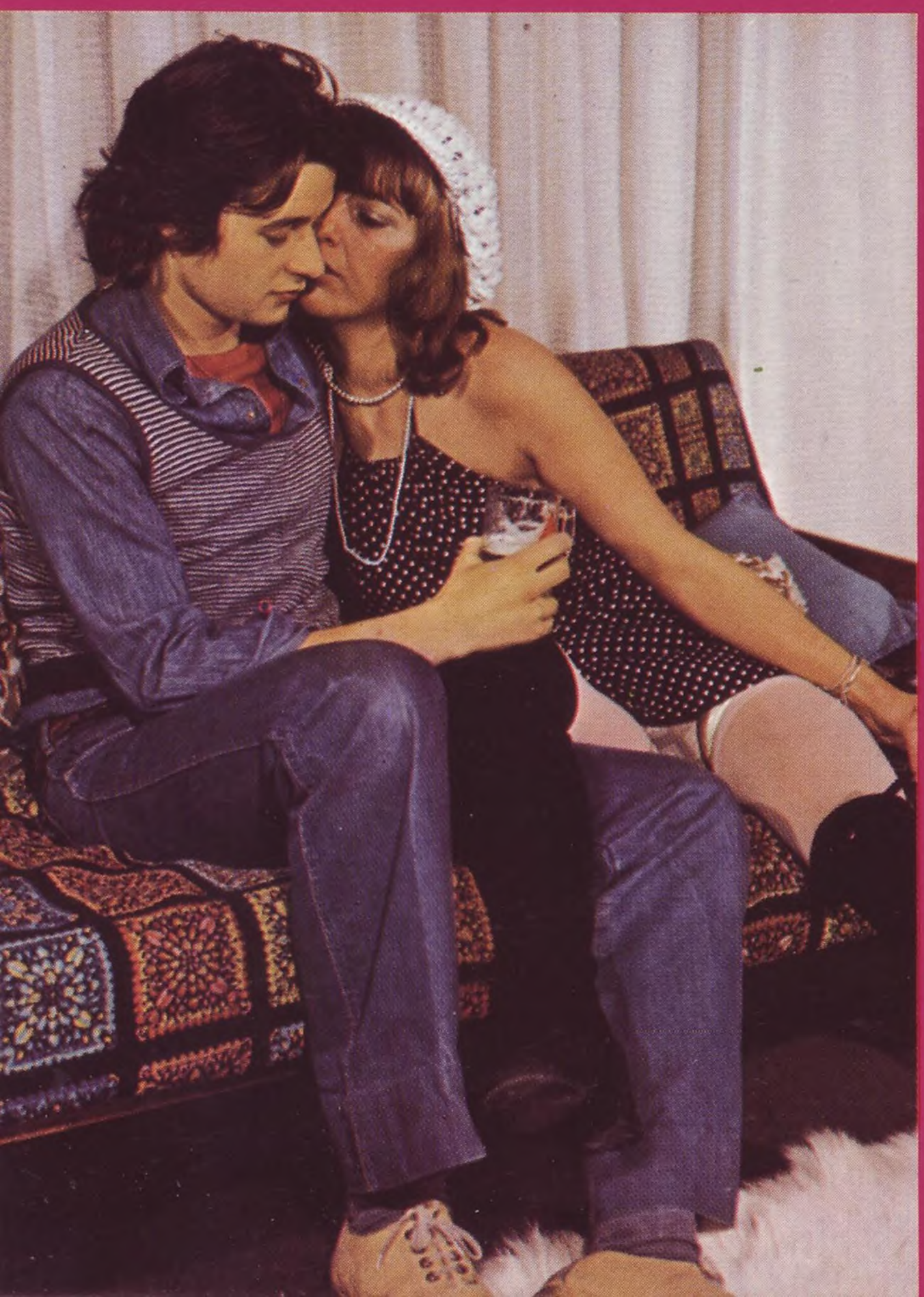
"You can't mess about with me on the street like that!", says Therese laughingly as they enter her flat. "Here, cool off with this!", and she throws him a magazine full of nudes. "In the meantime, I will get us something to drink!" He gets a kiss for waiting patiently. "Not a bad woman that!", he thinks.

"Tu ne peux tout de même pas te mettre à me tripoter dans la rue!" dit Thérèse en riant quand ils entrent dans l'appartement. "Tiens excite-toi !" Et elle lui lance une revue de filles nues. "Pendant ce temps là, je nous prépare un drink!" En attendant elle lui fait une bise! "Epatante!" pense-t-il!

"Je kan toch niet op te straat an mij gaan peuteren!", zegt Therese lachend, wanneer ze dan in haar flat aankomen. "Hier, reageer je maar een beetje af" en gooit een tijdschrift met naakte meisje naar hem toe. "Intussen maak ik een drink!!" Voor 't wachten geeft ze hem een kusje! "Wat een lekker stuk".

"Außer Bier war nichts im Kühlschrank, aber das magst Du ja sowieso am liebsten ! Prost !", sagt Therese, und setzt sich neben Jack. "Na, hast Du Dir Appetit geholt beim Anblick der schnuckeligen Miezen ?", fragt sie ihn. "Alles nichts im Vergleich zu Dir !", ist seine ehrliche Antwort,denn er weiß ihren Wert zu schätzen! Ein Griff unter den Schlüpfer, mit dem Finger etwas "rumgerührt", und schon bestätigt sich, daß er mit seiner Behauptung recht hat! Nass quillt es aus ihrem "Mäus'chen" hervor, seufzend fällt ihr Kopf zurück, verlangend streckt sich ihr Unterleib ihm entgegen,es bedarf nicht vieler Worte: Therese ist "spitz" wie Lumpi !

"There was nothing in the refrigerator except beer, but you'll prefer that anyway ! Cheers, Darling !", says Therese and sits down next to Jack. "Well, did you work up an appetite looking at all these delightful "broads" ?", she asks him. "It is all nothing in comparison with you !", is his honest answer, he really appreciates her after all ! A grope under the panties, a bit of a "stir-uo" with one finger and it's proven already that his thinking was quite right ! His "chick" is leaking wetness, her head falls back gasping and she stretches her pelvis hungrily towards him; it hardly needs any description Therese is obviously as "horny" as a whore !



"Il n'y a que de la bière le réfrigérateur, mais, de toute façon, c'est ce que tu préfères ! A la tienne !", dit Thérèse en s'asseyant tout près à côté de Jack. "Alors est-ce que la vue de ces petites minettes t'a mis en appétit ?", lui demande-t-elle. "Rien à comparer avec toi !", est sa réplique sincère car il sait apprécier sa valeur dont il est convaincu ! A peine a-t-il glissé un peu sa main sous son slip et trifouillé du doigt que ses affirmations se justifient déjà ! Ça dégouline de sa moule, avec un profond soupir, elle jette la tête en arrière et tend, avec envie, son bassin vers lui, il n'y a vraiment pas grand chose à dire: Thérèse est plus "aiguisée" qu'une lame !

"Behalve bier was er niets in de ijskast, maar daarvan hou je sowieso 't meest ! Proost ! zegt Therese, en gaat naast Jack zitten. "Nou, heb je al een beetje honger gekregen, bij 't zien van die snoezige meisjes ?" vraagt ze hem. Dat is alles vergeleken met jou niets !" luidt zijn eerlijk antwoord, daar hij weet wat zij waard is !" Een greep in haar slip, een beetje met zijn vinger "geknutselt", en nu al wordt het waar, dat hij met zijn bewering gelijk heeft ! Kwelnat komt het uit haar "muisje", zuchtend valt haar hoofd terug, verlangend werpt zij haar lichaam tegen hetzijne en men hoeft niet veel woorden te gebruiken : ..."Therese is scherp !"

"Hau ruck !", beide geben sich alle Mühe die störenden Stiefel von Therese auszuziehen. Jack will sich an den verflixten schwarzen Wildlederstiefeln nicht die Hände schmutzig machen. "Weg mit den Biest - ern !" Dann beugt er sich über Therese's entblößte "Muschi", und streichelt das schwarze Haarkleid. "Interessant, interessant, was so ein kleiner Schlitz aus Männern machen kann !", doziert Jack schul - meisterlich. "Laß mal sehen, was Du zwischen den Beinen verborgen hälst !", fordert Therese ihn auf, und holt seinen Schwanz aus der Hose ! "Interess - ant, interessant !", äfft sie ihn nach, "was so ein kleiner Piepmatz für Freude machen kann ! ... Ich meine, ... wenn er groß und "erwachsen" ist !"

"Ho hisse!" ils s'escriment tous les deux à retirer les bottes gênantes de Thérèse. Jack ne veut pas se salir les mains sur ces putains de bottes noires de daim. "Enlève-moi ça!" Puis il se penche sur la petite "chatte" nue de Thérèse et caresse la fourrure noire. "C'est vraiment très intéressant ce qu'une telle petite fente peut faire faire aux hommes" professe Jack d'un ton de maître. "Fais voir ce que tu caches entre tes jambes!" lui ordonne Thérèse en sortant sa queue de son pantalon! "C'est très intéressant ce qu'un petit truc comme ça peut faire de bien!" singe-t-elle ..... Je vaux dire bien sûr, ... quand il a grandi, qu'on a fait de lui un "grand" qu'il est devenu un "adulte" pour de vrai, hein!"

'Heave ho!", both of them make all efforts tugging like mad to get Therese's disturbing boots off. However, Jack doesn't want to dirty his hands on these bloody black suede boots. "Away with the sods!", he says. Then he bends over Therese's naked "fanny" and strokes the black silky hair round it. "Interesting, interesting what such a little slit can do to a man!", muses Jack in a school-masterly fashion. "Let's see what you're hiding between those legs of yours!", demands Therese and pulls his prick out of his trousers! "Interesting, interesting!!!", she mimicks him, "what a lot of pleasure such a little "dicky-bird" can provide!.... I mean,....once he has become bigger and is "grown-up" at last!"

"Vlug!", beide proberen met alle geweld die laarzen van Therese uit te trekken, Jack wil nemelijk zijn handen aan die verduivelde zwarte suede laarzen niet vies maken. "Weg daarmee met die krengen!" Daarna buigt hij zich voorover naar Therese's ontblootte "muisje!", en streelt over het zwarte haardekentjes. "Interessant!, wat zo'n klein sneetje uit mannen kan maken!", doceert Jack schoolmeesterachtig. "Laat maar gauw zien, wat jij tussen je benen verstopt hebt!", daagt Therese hem uit terwijl zij zijn penis uit zijn broek te voorschijn haalt! Interessant, interessant!!!", aapt ze hem na, "wat een plezier zo'n klein vogeltje kan brengen!..... Ik bedoel maar..... wanneer hij groot en volwassen is!"

"Was heißt "erwachsen" ? Man "wächst" mit seiner Aufgabe ! Und wenn Du mich nicht forderst, dann ist mein kleiner Schwanz Dein großes Problem !", ist Jack's raffinierte Antwort. Er schiebt ihr den "schwarzen Peter" zu ! "Das ist 'nen Ding!", staunt Therese, "wenn Du also keinen hochkriegst, bin ich dran schuld !" ..... "Natürlich ! Dieses "Ding", wie Du so treffend zu bemerken pflegtest, reagiert auf Reiz. Und wenn Du mich also nicht genügend reizt, so mußt Du sehen, wie Du auf Deine Kosten kommst !", versichert Jack mit treuherzigem Augenaufschlag. "Das schlägt doch dem Faß den Boden aus !" Therese ist sprachlos vor soviel Frechheit. "Wer will denn nun eigentlich wen ficken ?"

"What do you mean by "grown-up" ? !! He "grows" with what's expected of him ! Challenge me like that and this little prick is going to be your big problem !", is Jack's clever answer. He pushes the "black sheep" towards her ! "That's quite something !", says a surprised Therese, "suppose you don't manage to get it up, then it's all my fault !" ..... "Of course ! This "thing", which you so suitably address, reacts to stimulus. If you don't stimulate me enough, then you'll see just how much you get out of it !", assures Jack with an honest and appealing expression. ' It's enough to turn me arse over tit !", Therese says. She is really speechless at so much checkiness. "Now, who is going to fuck whom anyway ?"

"Qu'est-ce que ça veut dire "adulte"? On se "développe" selon lés besoins! Et si tu ne m'encourages pas, ma petite queue va être ton grand problème!" répond Jack finement. Et il lui tend son "croquemitaine"! "Bien, mon vieux!" s'exclame Thérèse surprise, "si tu ne bandes pas, c'est de ma faute!" ..... "Bien sûr! Ce "truc", comme tu dis si bien, réagit quand on l'excite. Et si tu l'excites pas assez, tu n'as plus qu'à t'en mordre les doigts!", assure Jack en lui lançant un regard candide. "Ça, c'est trop fort de café!" Devant un tel toupet, ça coupe le souffle à Thérèse qui se demande vraiment maintenant lequel des deux a eu d'abord envie, et, le premier, de baiser l'autre tout à l'heure.....?"

"Wat bedoel je met volwassen? Men "groeit" met zijn opgaves mee! En zolang je me niet uitdaagt, zolang is mijn kleine penis jouw groot probleem!", is die geraffineerde antwoort van Jack. Hij laat de "zwarte Peter" aan haar over! "Dat is nog mooier!", zegt ze verbaasd, "wanneer jij hem niet stijf krijgt, ben ik schuldig!" ..... "Natuurlijk! Dat "ding", zoals jij dat "treffend" te bemerken pleegt, reageert alleen op prikkeling. Dus als je me niet voldoende prikkelt, moet je zelf zien, hoe je aan je trekken komt!" verzekert Jack haar met een trouwhartige oogopslag toe. "Dat slaat 't vat echt de bodem in!" Therese is helemaal spraakeloos, bij zoveel onbeschaamdheid. De vraag is hier "wie wil nou met wie neuken?"

"Ficken kann nur, wer dazu in die "Lage" versetzt wird! Die Frage also, wer wen ficken will, kann ich nur so beantworten, daß ich nicht will, denn bei mir steht der "Zeiger" noch auf "halb Sex"! Es wird also Zeit, daß mein Wille "bestärkt" wird!", meint Jack mit todernstem Gesicht. Und Therese spürt sich in eine Rolle gedrängt, die für sie völlig ungewohnt ist. "In Ordnung, Du kleiner Schelm!" Sie stützt mit ihren Fingern den halbstarken "Schwächling", dann schlingt sie das lange "Dingsda" tief hinunter! Ihr Mund formt einen festen Ring um seinen "Wurm", der sich unter ihrer Behandlung krümmt und windet, und ständig größer wird!

"It's only them as can fuck as are exactly in the right "position" for it! I can only answer your question as to who will fuck whom by saying that I don't want it, because my "needle" is pointing to "half sex"!!! It's about time that my intentions were "reinforced"!", says Jack with a deadly serious expression on his face. And Therese feels herself forced into a position which is quite unusual for her. "OK, you little bastard!" She props his swaying "weakling" with a finger and then swallows the "thingmejig" right down! Her mouth forms a tight ring round his "worm", which bends and swells with this treatment, getting bigger and bigger!

"On ne peut baiser que quand on a été mis dans la "situation correcte"! A la question donc qui veut se baiser l'autre, je ne peux que répondre que je n'ai pas envie pour le moment car mon "baromètre" n'est que sur "demi-sexe"! Il est donc grand temps que mon envie soit "requinquée"! dit Jack, des plus sérieusement. Et Thérèse se sent enfermée dans un rôle qu'elle ne connaît pas. "Entendu, mon petit voyou!" Entre ses doigts, elle tient droit le gros dur "affaibli", puis elle étraint ce long "truc là" dans toute sa longueur! Sa bouche forme un anneau solide autour de son ver qui de tord et se tourne sous son traitement et se met à grossir sans s'arrêter!

"Neuken kan alleen maar iemand, die daartoe in "staat" is! Die vraag dus, wie wil met wie neuken, kan ik alleen maar zo beantwoorden, dat ik niet wil, omdat mijn "wijzer" nog op "halve Sex"! staat. Het wordt dus tijd, dat wijn wil wordt 'bevestigt!", zegt Jack met een doodernstig gezicht. En Therese wordt in een situatie gedwongen, die voor haar ongewoon is. 'Komt in orde, kleine deugniet". Ze ondersteunt met d'r vingers zijn halfsterke "zwakkeling!" en slingert dat lange "ding" diep haar beneden en vormt haar mond in een vaste ring om zijn "worm", die zich onder deze behandeling krongelt en permanent begint te groeien!

"Sieh mal an !" Therese läßt den hochgekommenen "Schlappmichel" auf ihrer offenen Handfläche wippen. "Offensichtlich doch ein ganz brauchbares "Glied" zwischenmenschlicher Beziehungen ! Der "Bolzen" benötigt nur noch den letzten Schliff, damit er schön gängig wird !" Raffiniert, wie Frauen nun mal sind, dreht sie ihr Hinterteil Jack's Gesicht zu, spreizt ihre Beine, und drückt ihm ihre Votze auf den Mund. "Los, leck mich ! Eine Zunge wäscht die andere ! Dann "flutscht" es viel besser !" Und dann schlecken sie beide um die Wette ! Bis sie so geil werden, daß sie nicht mehr anders können, als schleunigst seinen harten Schwanz in ihr heißes Loch zu stecken !

"Just look at this!" Therese lets the expanding slack "noodle" squirm on the flat of her hand. "Obviously it's not such a bad "link" in the chain of human relations after all! This "bolt" merely needs a final polish to make him work properly!" Crafty, as all women are, she points her backside at his face, spreads her legs and presses her cunt to his mouth. "Come on, give me a lick! You rub my back and I'll rub yours! It will "run" much better and more smoothly that way!' And they both get down to a licking competition! Until they are so worked up that they can't do otherwise but quickly stick his hard, stiff prick into her hot hole!

"Regarde!!!" Thérèse laisse se débattre, sur la paume de sa main ouverte, la "chique molle", qui bande maintenant. C'est apparemment un membre tout à fait utilisable pour des relations humaines! La "mèche" n'a plus besojn que d'un dernier limage pour bien glisser!" Rusée, comme le sont toutes les femmes, elle tourne son derrière vers le visage de Jack, écarte les jambes et lui appuie sa chatte sur la bouche. "Allez, lèche-moi! Une langue lave l'autre! Après ça clapote bien mieux!" Et puis ça y va à qui mieux, mieux! Jusqu'à ce qu'ils soient si excités tous les deux qu'ils ne puissent autrement que d'enfoncer vite sa queue dure dans son trou chaud!

'Kijk nou toch een aan!" Therese laat de opstaande "slappeling" op haar geopende handvlak wippen. "Kennelijk toch nog een bruikbaar "schakel" tussen mens ens mens betrekkingen! De "bout" heeft alleen nog maar de laatste voltooing nodig, daarmee hij gangbaar gemaakt wordt! "Geraffineerd, hoe vrouwen ook zijn, draait ze haar achterwerk naar Jack's gezicht spreidt haar benen uiteen en drukt nu haar sneetje op zijn mond. "Kom op, lik me!" De ene tong wast de andere! Dan glijdt het beter!" En dan likken ze beide om 't hardst! Totdat ze zo gijl worden en ze niet meer anders, als zijn harde penis in haar hete snee te doen!

"Paßt !", stellt Therese zufrieden fest. Eigenhändig hat sie Jack's "Schwengel" eingeführt. Erwartungsvoll liegt sie auf dem Rücken, damit er tief in sie eindringen kann, und harrt gierig der Dinge, die da kommen werden ! "Uiiiiuh ! Der "Kleine" macht sich ! Komm', stoß' zu !", bettelt Therese. "Sachte, nur nicht nervös werden !", beherrscht Jack souverän die Situation. "Wir wollen ja nicht ein paar Mal hin- und hermachen, und dann ist der Ofen aus ! Jetzt wird gefickt, und zwar mit Verstand !" Das tut er mit Stößen, die nicht über seine "Kräfte" gehen!

Therese has put Jack's "member" in all on her own. Full of expectation, she lies on her back so that he can penetrate deep inside her and braces herself hungrily for things to come! "Uooouh! This "little weed" is really getting on! Come on, shove him up me!", pleads Therese. "Don't get nervous!", Jack has good command of the situation. "We don't want to just shove it in and out a couple of time and then have it all quickly finished ! We're going to have a good fuck and we'll use our heads!" And his pokes are well within the limits of his strength!

"Ça passe juste!!", constate Thérèse satisfaite. Elle introduit la "barre" de Jack de ses propres mains. Pleine d'espoir, elle est allongée sur le dos pour qu' il puisse s'enfoncer plus profondément, et elle s'impatiente à la suite des événements ! "Ooh la la ! Le' petit" prend de l'expérience ! Allez, enfonce !", mendit Thérèse. "Avec précaution, pas de panique !" Jack domine la situation souverainement. "Il ne faut pas trop tirer, sinon le four va s'éteindre ! Maintenant on baise, et de façon intelligente !" Et il cogne, ceci n'est cependant pas du tout au-dessus de ses forces!

"Het past"!, stelt Therese juist vast. Zelf heeft ze Jack's "klepel" daarin gestoken. Vol verwachting ligt ze op haar rug, daarmee hij diep in haar toedringen kan, en wacht op de dingen die nu gaan komen ! "Oeiiii !" De "kleine" komt tot stand ! Kom, harder stoten, beedelt Therese. "Zachtjes ann, nou moet je niet nerveus gaan worden !", beheerst Jack souverain die situatie. "We willen het niet een paar keertjes heen en weer doen, en dan is de kachel uit! Nu wordt er met verstand geneukt". En dat doet hij met stootjes die niet te ver boven zijn kracht gaan!

"So, hast Du immer noch was zu stänkern ? Oder hat Dir mein "Knüppel" die Sprache verschlagen ?", wundert sich Jack, daß von Therese außer Seufzen und Stöhnen nichts mehr zu hören ist. "Das nicht !", und sie kuschelt sich an seinen schweißnassen Körper,.... "aber mit "vollem Bauch" redet man nicht gern !" Sie greift nach Jack's etwas nutzlos in der Gegend herumstehenden Schwanz, und ihre Finger massieren den von ihrer Votze noch glitschigen Schaft ! Sie sorgt dafür, daß Jack nichts "runterfällt"! "Enorm,wie groß der geworden ist !", meint sie anerkennend. "Fick mich zwischen die Brüste!", das wollte sie schon immer einmal ausprobieren. Aber dafür sind ihre Titten zu klein,es klappt nicht!

'Is there still anything you have to complain about ? Or has my "ramrod" taken all your breath away ?" Jack asks himself, since nothing can be heard from Therese except moans and groans. "No more !", and she nestle against his body, which is wet with sweat, ... "but one doesn't talk with a "full stomach" if one can help it !" She grasps at Jack's tail,which is swinging around aimlessly, her fingers massaging the glistening shaft,which is still wet from her cunt juice ! She takes care that Jack doesn't "lose" anything ! "Fantastic how big he's got!", she says full lof admiration. "Fuck me between my breasts !!!", she has always wanted to try that. But her tits are not quite big enough for that, it simply doesn't work !

"Egoist ! Keine Rücksicht auf eine "alte Frau" zu nehmen !", schmollt Therese. "Aber Rache ist süß !" Sie packt den "Übeltäter", ihre Hände massieren seine Eier, und sie lutscht an seiner "Zuckerstange", daß Jack in Ahnung des nah - enden "Unheils" auf dem Sofa niedersinkt ! "Hilfe !", ächzt er, und muß mit ansehen, wie sein Samen in Fontänen aus seinem Schwanz herausschießt ! Er spritzt auf ihre Haare, und seine Hüften ! Der "Rest vom Schützenfest" klatschen in ihr Gesicht, auf seine Sackhaare, ...und sie saugt auch das Letzte aus ihm heraus! "So, jetzt ist Ruhe !", meint Therese zufrieden. Saft- und kraftlos widerspricht Jack nicht !

"You egoist ! Just to abuse an "old women" like that !", purrs Therese. "But revenge is sweet !" She grabs hold of the "evil-doer", her hands are stroking his balls, and she sucks on his "sugar-stick", till Jack, who is already sensing the impending "catastrophe", sinks down onto the sofa ! 'Help !", he groans and watches helplessly as his sperm shoots in fountains out of his prick ! He shoots into her hair and over his hips ! The "remains of the feast" splatter onto her face, onto his hairy balls and she sucks the last few drops out of him ! "So, now at last we can relax !", reckons Therese satisfied. Jack, meek and mild, with his strength gone, doesn't contradict !

"Espèce d'egoiste, tu ne respectes même pas une "vieille femme" !", boude Thérèse. "Mais attends ! La vengeance est un plat qui se mange froid !" Et elle attrape le "malfaiteur", ses mains massent ses burnes et elle suce son "sucre d'orge" à tel point que Jack, qui a déjà le pressentiment que le "désastre" est imminent, s'affaisse sur le divan ! "A l'aide !", hurle-t-il et il est obligé de voir comme son jute sort de sa queue en fontaines ! Il lui gicle sur les cheveux et sur ses hanches ! Le reste du "concours du tir" claque sur sa figure et sur les poils de ses couilles ....et elle, elle trait les dernières gouttes ! "Et maintenant la paix !", dit Thérèse. Il contredit pas.

"Egoist" ! Je neemt je niet in acht voor "een oude vrouw !", pruilt Therese ! "Maar wraak is zoet !" Ze pakt haar "misdadiger"; haar handen masseren zijn eieren en begint zo hard aan de "zuikerstaaf" te zuigen, dat Jack met overleg op het komende "onheil" op de divan neersinkt ! "Help !", hijgt hij, en moet mee aanzien hoe zijn zaad in een hoge boog uit zijn penis eruit schiet !!! Hij spettert op d'r haar en z'n heupen ! Dat is de "rest van 't schuttersfeest" wat dan in d'r gezicht sproeit en op zijn zakhaaren ..... en ze zuigt tenslotte nog het laatste uit hem eruit ! "Zo, nu is het afgelopen", zegt Therese ! Sap-en krachtloos zegt hij niks !

"Oohjeeh!", Therese fällt vornüber, und ihr Körper schwankt zwischen Schmerz und Lust! "Irgend - welche Probleme?", fragt Jack scheinheilig, der an ihrem Zittern und Beben spürt, daß er ihren "wund-enPunkt" erwischt hat! Gerade von hinten kann er nicht nur mit aller Wucht zustoßen, sondern er dringt auch so tief in sie ein, daß es ihr fast die Gebärmutter zerreißt! Vor lauter Stöhnen bekommt sie den Mund nicht mehr zu! "Aaahh! Du machst mich kaputt!", jammert sie, und wetzt im gleichen Atemzug, geil, bis in's Innerste aufgewühlt, ihren Arsch an dem tiefen "Eindringling"! "Los!", hechelt Jack, der ihre Titten als Zügel benutzt, und sie im Rhythmus seines Schwanzes dirigiert, "spritz! Los!"

"Oh la la!" Thérèse tombe en avant et son corps balance entre douleur et envie! "Tu as des problémes ?" demande candidement Jack qui sent à ses tremblements et à ses sauts qu'il l'a touché au "point faible"! De derrière il ne peut pas seulement cogner de toutes ses forces mais il peut s'enfoncer si profondément en elle que son utérus s'en déchire presque! Elle souffle tellement qu'elle ne peut plus en fermer la bouche! "Aaahh! tu vas bientôt m'achever!" geint-elle et dans le même souffle, elle aiguise, excitée, son cul enfoi en profondeur sur le gros "envahisseur"! "Allez" murmure Jack qui se prend ses seins pour des brides et la dirige au rythme de sa queue, "Allez! jouis enfin maintenant!"

"Oohjeeh!", Therese drops down at the front and her body fluctuates between pain and desire! "Any problems at all?", asks Jack sweetly, noticing with all the trembling and shaking that is going on that he has touched her "weak point"! Going in from behind, he cannot only poke her as hard as he likes, but he can also go so deep as to be almost penetrating the wall of her uterus! With all the moaning she is unable to close her mouth any more! "Aaahh! You're killing me!", she whimpers, whistling with the same breath, horny now, churned up inside herself, her arse pressed against the "gate-crasher"! "Now!", yells Jack using her tits as though they were reins and riding her to the rhytm of his prick. "Shoot!"

"Oooh, jeetje", Therese valt voorover en haar lichaam zwenkt tussen pijn en lust!" "Heb je problemen?" vraagt Jack schijnheilig en voelt aan haar beven dat hij een "wonde punt" heeft aangeraakt! Precies van achteren kan hij met alle geweld in d'r bekken stoten en zo diep doordringen, dat hij haar baarmoeder voelt en die bijna kan scheuren! Uit louter genot, en steunen krijgt ze haar mond helemaal niet dicht! "Aah!" Je maakt me nog eens kapot!", jammert ze en slijpt in dezelfde ademzucht gijl, tot op't binnenste door elkaar gewoelt, haar achterwerk aan de diepe "indringer"! "Kom", hijgt Jack en gebruikt haar tieten als beugels en wipt ze in rhytmus van z'n penis, laat je gaan! Spetter!!!

"Nein!", schreit Therese. Sie löst sich von ihm, und preßt die Hände vor ihre "zusammengestauchte" Votze! "Ich kann nicht mehr!" Damit ist Jack jedoch nicht einverstanden. Er reißt ihre Hände weg von dem begehrlichen Loch, und zwingt ihre Beine auseinander! "Du bist wohl verrückt, mittendrin aufzuhören!" Mit wilden Stößen ergreift er wieder Besitz von ihr. "Aaahh!", wimmert Therese. Ihre Klagelaute gehen jedoch bald in immer gellendere Schreie des Entzückens über, dann "kommt" es ihr!

"No!", cries Therese. She withdraws from him pressing her hands against her "battered" cunt to shield it! "I can't stand it any more!" Jack can't agree with this though. He tears her hands away from the coveted opening and forces her legs apart! "You must be quite mad to want to stop right in the middle like that!" He takes possession of her again with wild prods. "Aaahh!", whimpers Therese. However, her complaining tone soon starts to change into increasingly yelling cries of delight and then she "comes"!

"Non!", crie Thérèse. Elle se détache de lui et appuie ses mains sur sa chatte, "qui en a pris pour son grade", pour la protéger! "Je n'en peux plus!" Mais Jack n'est pas du tout d'accord d'une telle interruption. Il arrache ses mains de son trou concupiscent et l'oblige à écarter les jambes! "Tu es complètement folle d'arrêter en plein milieu!" Et à grands coups il reprend possession d'elle. "Aaahh!", gémit Thérèse. Mais ses plaintes se transforment bientôt en de petits cris stridents de plaisir et elle se met à "jouir"!

"Neee!", schreeuwt Therese. Ze maakt zich los van hem en perst haar handen voor haar "gestuwde" snee! "Ik kan echt niet meer!" Maar Jack is het daarmee niet eens. Hij duwt haar handen van haar heerlijke snee weg en drukt haar benen wijd uitelkaar! "Ben je gek geworden!", midden in 't speel op te houden! Met wilde "stoten" neemt hij haar weer in beslag. "Aaahhh!!!", huilt Therese zachtjes. Haar klachten gaan helaas gouw in steeds schel klinkende gillen van verrukking over, dan "gebeurt" 't bij haar!

"Tröste Dich ! Je kleiner die Titten, je schärfer die Weiber !" Jack ist da wohl Fachmann. "Zum Festhalten sind Deine Titten allemal gut !" Wie "Steigbügel" hält er ihre Brüste, und "besteigt" sie von hinten, daß sie glaubt, ein Pferd "tritt" sie ! "Jaaa !", ächzt sie verzückt, als er ihr "die Sporen gibt" !

"Don't worry ! The smaller the tits, the hotter women are !" Jack seems to be an expert ! "Your tits are good to get hold of !" He hangs on to her breasts as though they were "stirrups" and "mounts" her from behind, so she feels as if she were "kicked" by a horse ! "Yeeh !!", she gasps as he "digs in his spurs"!

"Console-toi ! Plus une femme a des petits seins et meilleure elle est !" Et Jack est un "spécialiste". Tes seins sont incomparables à tenir ! Il les tient comme dans des "étriers" et la baise par derrière qu'elle a l'impression qu'un cheval lui monte dessus ! "Oui !" souffle-t-elle en recevant ses spores !

"Ik kan je troosten" !!! "Hoe kleiner de tieten hoe scherper de meiden !" Jack is op dit gebiet een vakman. Om zich vast te houden zijn je tieten goed genoeg". Net zoals "stijgbeugels !" houdt hij zich aan haar borsten vast en "stijgt" vanachter op wat d'r gek maakt ! Jaa ! kreunt ze, als ze zijn spoor voelt !"

"Alors tu as toujours de quoi râler ? Ou bien, estce que mon "gourdin" t'a enlevé l'usage de la parole?" Jack s'étonne de ne plus entendre de Thérèse que des gémissements et des soufflements. "Ce n'est pas ça!", et elle fait un calin sur son corps tout mouille de sueur,....."mais ce n'est pas bien de se mettre à parler le "ventre plein"! "Elle attrape la queue de Jack qui se sent un peu inutile et ses petits doigts masse la "tige" encore mouillée du jus de sa chatte! Elle a soin de ne pas laisser "retomber" Jack! Ce n'est pas croyable ce qu'elle est devenue grosse!" avoue-t-elle. "Baise-moi entre les seins!" Elle avait toujours eu envie d'essayer ça! Mais ses seins sont trop petits pour que ça marche!

"Zo, heb je nog steeds iets te stoken? Of krijg je door mijn "knuppel" je mond niet meer open?", meent Jack verwondert, omdat er van Therese behalve zuchten en steunen verder niets meer is te horen. "Dat is niet 't geval", en ze vleit zich aan zijn zweetnatte lichaam, ... "maar met "een buik vol" spreekt men niet zo graag!" Ze grijpt naar Jack z'n lummel die ietsje nutteloos daar nu staat en begint nu met haar vingers zijn nog glibberige staaf te masseren! Daarbij let ze drommels goed op, dat uit Jack "niks eruit loopt!" Enorm, hoe groot hij is geworden!" meent ze toegevend. "Neuk mij me eens tussen mijn tieten!", dat wilde ik al altijd proberen!!! "Maar je tieten zijn daarvoor te klein, dat lukt nooit!

Vorschau – Preview –

"Zeigt her Eure Vötzchen !" ..... Und wenn's die älteste Ehe ist, die Damen hüten das süße Geheimnis in der Regel wie den Goldschatz der Bank von England ! Drum schaut Euch Annabelle an, sie hat keine Scheu,.... und wahrhaftig einiges zu bieten !

"Now show us your cunts !"..... Even in the oldest marriage, ladies, as a rule, jealously keep the sweet secret as if it were the gold treasure of the Bank of England ! Therefore, look at Annabelle, she's not shy,..... and she really has something to offer !!!

"Montrez vos moules !"..... Même dans le plus vieux mariage, les femmes gardent, en règle générale, le secret doux comme s'il était le trésor d'or de la Banque d'Angleterre !!! Regardez donc Annabelle, elle n'est pas timide..... et elle a vraiment quelque chose

"Laat Uw kutje zien !"..... En zelfs wanneer het om 't ouwste huwelijk gaat, behoeden de vrouwen het zoete geheimpje in 't allgemeen als de groote schat uit goud in de bank van England! Daarom, kijk naar Annabelle, ze kent geen schroom,..... en kan waar-

Prostitution hat etwas Anrüchiges, aber sicherlich nur, weil man Geld dafür bezahlen muß. Ansonsten sind die Damen viel verführerischer, denn "Konkurrenz belebt das Geschäft", und haben von "Tuten und Blasen" weit mehr Ahnung. Sehen Sie selbst !

Prostitution is ill-reputed, but certainly only because you have to pay money for it. For the rest, the ladies are much more seducing, for "competition stimulates business", and they know indeed far more about the "blowing business"! Just look for yourself !

à offrir ! La prostitution a quelque chose de suspect, mais seulmément parce que l'on doit payer ! Du reste, les femmes sont beaucoup plus séduisantes, parce que la "concurrence stimule les affaires", et elles savent beaucoup plus de "lécher"! Voyez vous-même !

achtig iets bieden !!! Prostitutie heeft een kwade faam, maar zeker, omdat men daarvoor geld moet betalen. Anders zijn die vrouwen veel verleiderlijker, want "concurrentie laat de zaak opleven", en weten van "toeten en blazen" meer. Kijkt U toch

MODELLE

Wir suchen Modelle; männlich, weiblich und Paare. Lassen Sie sich diesen interessanten Nebenverdienst nicht entgehen ! Wenden Sie sich bitte mit näheren Einzelheiten, Fotos und evtl. Telefonangabe, an den Verlag. Absolute Diskretion ist selbstverständlich.
Auch Anregungen in punkto der Gestaltung von "PLEASURE" nehmen wir mit Interesse entgegen.

MODELS

We are looking for models: male, female and couples. You should not miss that interesting opportunity to earn a supplementary income ! Please turn to the editor giving closer details, photos and, if possible, your telephone number. Strictest confidence will, of course, be guaranteed by us. We are also interested to receive any suggestions from you as far as the design of "PLEASURE" is concerned.

Préavis - Aankondiging

"Gegensätze ziehen sich an"! Das gilt insbesondere auch für das Geschlechtliche. Diese beiden jungen Menschen, welche sich ineinander "verkeilt" haben, könnten jede evtl. Weltmeisterschaft im "Seiten - sprung" gewinnen ! "Verliebt sein in die Liebe" !

"Opposites attract one another!" This applies in particular to everything connected with sexuality. These two young people, who have become "wedged", would be able to win any world championship in "side leap escapades"! "To be in love with love"! A real

"Les extrêmes s'attirent"! Cela est également valable pour les relations sexuelles. Ces deux jeunes gens, qui se sont "coincés", pourraient gagner tout éventuel championnat du monde dans la discipline d' "écart"! "Etre amoureux de l'amour"! Un vrai Sama-

maar zelf ! "Tegenstellingen trekken zich aan"! Dat gelt bijzonders ook voor het sexuele. Deze bijdejonge mensen, die zich in elkaar hebben "verbeten", zouden evtl. een ieder de wereldkampioenschap in 't maken van een "slippertje" kunnen winnen !! "Ver-

Ein wahrer Samariter ist stets hilfreich....und gut ! Bruno beobachtet ein Mädchen, welches mangels etwas Besserem selbst "Hand an sich legt". Das ist für ihn das "Stichwort"! Dem Mädchen kann geholfen werden, und er "hilft" ihr verdammt gut !

Samaritan is always helpful and good ! Bruno watches a girl, who, for want of any better solution, is "laying hands on herself" ! That's the "keyword" for him ! The girl has a fair chance to get the necessary help, and the "help" he gives her is a damned good one!

ritain est toujours secourable .....et bon !! Bruno observe une fille qui, faute de mieux, "met la main sur elle-même"! C'est là le "mot de repére" pour lui ! La fille peut compter sur son aide, et l' "aide" qui lui est maintenant donnée est diablement bonne !

liefd zijn op de liefde"! Een echte Samaritaan is steeds hulpvaardig en goed ! Bruno ziet een meisje, dat bij gebrek aan iets beters "de hand aan zich zelf legt". Dat is voor hem 't 'wachtwoord"! Dat meisje kan worden geholpen en hij 'helpt" haar ook goed !

MODÈLES

Nous cherchons, pour le métier de modèle, des hommes, des femmes et des couples. Pourquoi renoncer à ce gain accessoire fort intéressant. Veuillez vous référer à la maison d'édition avec des détails, photos et, éventuellement, votre numéro de téléphone. Discrétion absolue assurée. Nous vous remercions également de toutes vos suggestions au sujet de la mise en page de votre "PLEASURE".

MODELLEN

Wij zoeken modellen; manl., vrouwl. en paren. Brieven met gegevens foto's en verlangde beloning aan de uitgever.
Wij willen "PLEASURE" nog beter maken. Uw wensen daarvoor willen wij graag kennen. Schrijf uw tips en opmerkingen naar "PLEASURE". Zij zullen ertoe bijdragen dat de volgende "PLEASURE" nog meer aan uw wensen tegemoet komt.

EJACULATION ist da!

Das neue Top-Magazin aus der PLEASURE - Redaktion!

Für die Freunde unseres Verlages, denen das 8-wöchige Erscheinen von PLEASURE nicht ausreicht, um sich an guter Pornographie zu erfreuen, haben wir jetzt ein zweites Magazin geschaffen!

Alle Rechte in Wort und Bild vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages. Für die unaufgeforderte Einsendung von Fotografien und Manuskripten übernehmen wir keine wie immer geartete Haftung.

All rights reserved on entire contents. Nothing may be reprinted in whole or in part without written permission of the publisher. We cannot guarantee the safe return of any manuscripts and photographs sent to us for submission in our magazine.

Tous droits réservés. Reproduction, même partielle, seulement avec l'autorisation de la maison d'édition. Nous ne pouvons en aucun cas assurer la garantie d'un retour ni du courrier ni des photos sans que la demande n'ait été exigé expressément.

Alle rechten in woord en geschrift zijn voorbehouden. Nadruk, hetzij geheel of gedeeltelijk, is uitsluitend toegestaan met schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor ingezonden teksten en foto's nemen wij natuurlijk geen verantwoording.

EJACULATION erscheint dreimal im Jahr.

EJACULATION appears three times a year.

EJACULATION paraît trois fois par an.

EJACULATION verschijnt drie keer per jaar.

SASS-Verlags-GmbH+Co.KG
"EJACULATION"-Redaktion
P.O. Box 249
D 6440 BEBRA, Germany

"EJACULATION"- Alleenimport en eksklusieve verkoop-en verspreidingsrechten voor Nederland.
DE VAAR B.V.
Postbus 427,
Dordrecht, Holland

Copyright August 1979
Printed in Germany